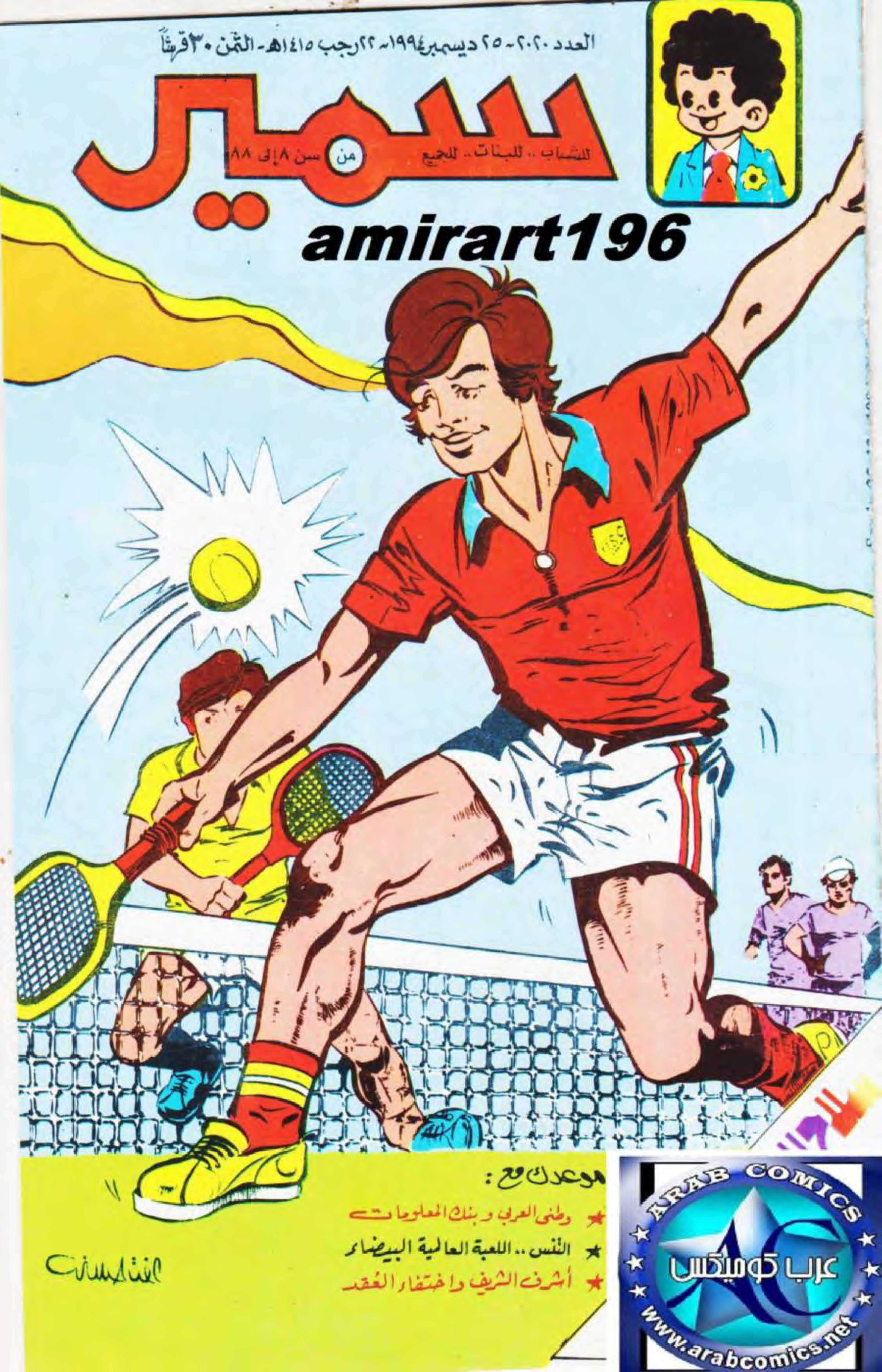


العدد ٢٠٢٠ - ٢٥ ديسمبر ١٩٩٤ - ٢٢ رجب ١٤١٥هـ - الثمن ٣٠ قرشاً
سمير
للشباب .. للبنات .. للجميع
من سن ٨ إلى ٨٨
amirart196
موعدك مع :
★ وطني العربي وبنك المعلومات
★ التنس .. اللعبة العالمية البيضاء
★ أشرف الشريف واختفاء العقد
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net


ميدو
ملك اللبان





بابا نويل Santa Claus ، هذا الانسان الاسطورى ، صاحب الوجه الباسم الطيب الودود ، وصاحب اللحية البيضاء بلون القطن ، وفى بياض الثلج الذى يغطى قمم الجبال والبيوت والأشجار والشوارع فى دول الشمال شديدة البرودة ..

بابا نويل ، هذا الانسان تقول عنه الحكايات انه شخصية اسطورية ، تشبه شخصية القديس نيقولا Saint Nicholas الذى اشتهر بالعطف وحبه لكل الكائنات ، احب الطير والحيوان والنبات والانسان ، وبعد أن ودع الحياة ، اتفق ابناء قريته "ميرا Myra" على احياء ذكراه كل عام ، بإقامة احتفالات فى المدارس ، وكان التلاميذ يعدون برنامجا حافلا يوم رحيله فى ٦ ديسمبر ، ويتم انتخاب قائد المهرجان صباحا ، ويرتدى معطفا انيقا احمر اللون ، يغطى جسمه حتى قدميه ، ويضع على راسه الطرطور الأحمر ، وحول رقبته فراء ابيض .

يخرج قائد المهرجان ومن ورائه اطفال المدرسة فى طابور عرض جميل ، ويلتقى مع قادة المهرجانات من كل المدارس فى اكبر الميادين ، وينشد الجميع معا اجمل اغانى العيد .

استمرت هذه المهرجانات مئات الأعوام ثم توقفت ..

وتعتقد بعض الشعوب الأوروبية ان "بابا نويل" كان شخصية حقيقية ، وُلد فى شمال تركيا عام ٣٠٠ م ، وعندما كان طفلا صغيرا ، كان هادىء الطبع ، طيب القلب ، كثير الكرم .. وظل طوال حياته ينفق القليل على ماكله وملبسه ، ويدخر امواله التى يكسبها من عمله ، حتى ياتى شهر ديسمبر ، فيخرج كل ليلة ليقدم هداياه للفقراء .. وفى الصباح ، يتفانى فى خدمة ومساعدة الجميع

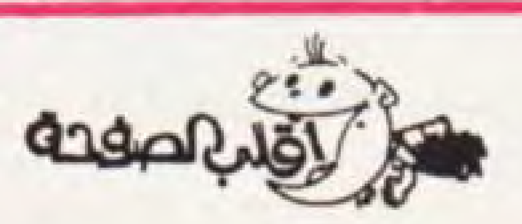


فى اعمالهم ، فاحبه كل الناس فى قريته .. الكبار والصغار ..

ومن هداياه ، جاءت فكرة الهدايا التى يحملها القديس نيقولا للأطفال فى ليلة من ليالى شهر ديسمبر ، وبمرور الأيام والأعوام اصبح موعد الأطفال مع هذه الهدايا ليلة عيد ميلاد السيد المسيح .

ومنذ عشرات الأعوام ، بالتحديد منذ عام ١٨٠٩ فى بلچيكا ، بدأ إحياء احتفالات عيدالميلاد ، وتبدأ يوم ٦ ديسمبر من كل عام .. وتتبارى المحلات فى تزيين نوافذها ، واركان اللعب بالشخصية الأسطورية الساحرة ، ويتطوع اطول رجال المدينة فى القيام بدور "بابو نويل" ، ويقسم الوقت بين العمالقة للتجول فى شوارع المدينة منذ الصباح وحتى غروب الشمس .

ويمشى "بابا نويل" يتبختر فى زيه الشهير ، بمعطفه الأحمر الأنيق ، وطرطوره الذى يغطى راسه لتدفئة اذنيه ، والفراء الأبيض يزين المعطف والطرطور .. ويلتف الأطفال حول هذا العجوز الطيب الذى يسحرهم بابتسامته الودودة ، ولحيته الطويلة البيضاء ، ويحمل الصغار ويلاعبهم ، والأكبر سنا يحاورهم ويعدهم جميعا بزيارة ليلة عيد الميلاد حاملا الهدايا التى يتمناها كل منهم ويطلب منهم تعليق الجوارب فى مكان واضح فى غرف النوم ، ليتمكن من ملء الجوارب بالهدايا .





اولادى احفادى حبايب قلبى (بقية)

واتسعت دائرة الاحتفالات في كل دول اوروبا ، وعَبَرَتْ البحار والمحيطات الى امريكا وكندا واليابان واستراليا .. ويعتقد الاطفال في كل هذه الدول ان "بابا نويل" ياتى فعلا ليلة ٢٤ ديسمبر على زحافته الجميلة التى تجرها الغزلان الصغيرة ، ويدخل البيت من المدخنة ، ليقدم هداياه للاطفال الطيبين والشطار ، وكم يخشى الأطفال أن يبعث ابلؤهم برسالة إلى "بابا نويل" يحكون فيها تصرفاتهم ، ويشكون من اخطائهم ، فلا يحضر لزيارتهم ومعه الهدايا .

ويهاجم بعض الناس هذا التقليد لان هذه الفترة من السنة ، تشهد الاسواق فيها حركة نشاط هائلة فى عملية بيع وشراء الهدايا ، وهذا يشجع على الاسراف والتبذير الضار بالمجتمعات ، ولكن ، هذه الشخصية الاسطورية وجدت انصارا لها ، فبعض الناس يرى أنها تشجع الأطفال على حُسن التصرف خشية غضب «بابا نويل».

الطريف ان فى شهر ديسمبر ، تمتلىء صناديق مكاتب البريد بخطابات الاطفال الموجهة إلى بابا نويل.. رسائل غاية فى الطرافة والتلقائية والبساطة .. وموعدنا الاسبوع مع نماذج من هذه الرسائل .. وكل حبى .

ماما لبنى

نوادر جحا

قالوا لجحا : اليوم مات طبال وزمار ورقاص .

رد جحا قائلا : لاشك ان جهنم بها فرح عظيم .!



رد مناسب



مر شاب كسول بجحا وهو يحرث حقلا ، فقال له ساخرا :

- ازرع انت .. واتعب ، ونحن غدا ناكل ما تزرع ..!

فقال له جحا : لذلك اعتزمت ان ازرع برسيما !!



سمير

للشباب - للجميع

من سن ٨ : ٨٨

تأسست عام ١٩٥٦

تصدر عن مؤسسة

دار الهلال

١٦ شارع محمد عز العرب

القاهرة

رئيس مجلس الإدارة :

مكرم محمد احمد

نائب رئيس مجلس الإدارة :

عبد الحميد حمروش

رئيسة التحرير :

نتيلة راشد (ماما لبنى)

مدير التحرير :

محمد احمد

نائب مدير التحرير :

احمد بهجور

سكرتيرا التحرير :

أشرف سعيد - يحيى عمارة

- سعر البيع للعدد فى مصر ٣٠ قرشا
- الأردن .... ٣٠٠ فلس
- الامارات العربية المتحدة ..... ٤ دراهم
- السودان .... ٢٠ جنيها سودانيا
- الجماهيرية الليبية العظمى ... ٢٥٠ درهما
- الجمهورية اليمنية .... ٢٠ ريالا يمنيا
- الولايات المتحدة الأمريكية ... ١٥٠ سنتا
- غزة والضفة والقدس .... ٤٠ سنتا
- سلطنة عُمان ... ٤٠٠ بيزة
- السعودية ..... ٤ ريالات
- الكويت ...... ٣٠٠ فلس
- قطر .... ٤ ريالات



الغلاف بريشة: عفت حسنى

Samir, No - 2020 - 25 December 1994

تســالى



الهامستر .. والجزر

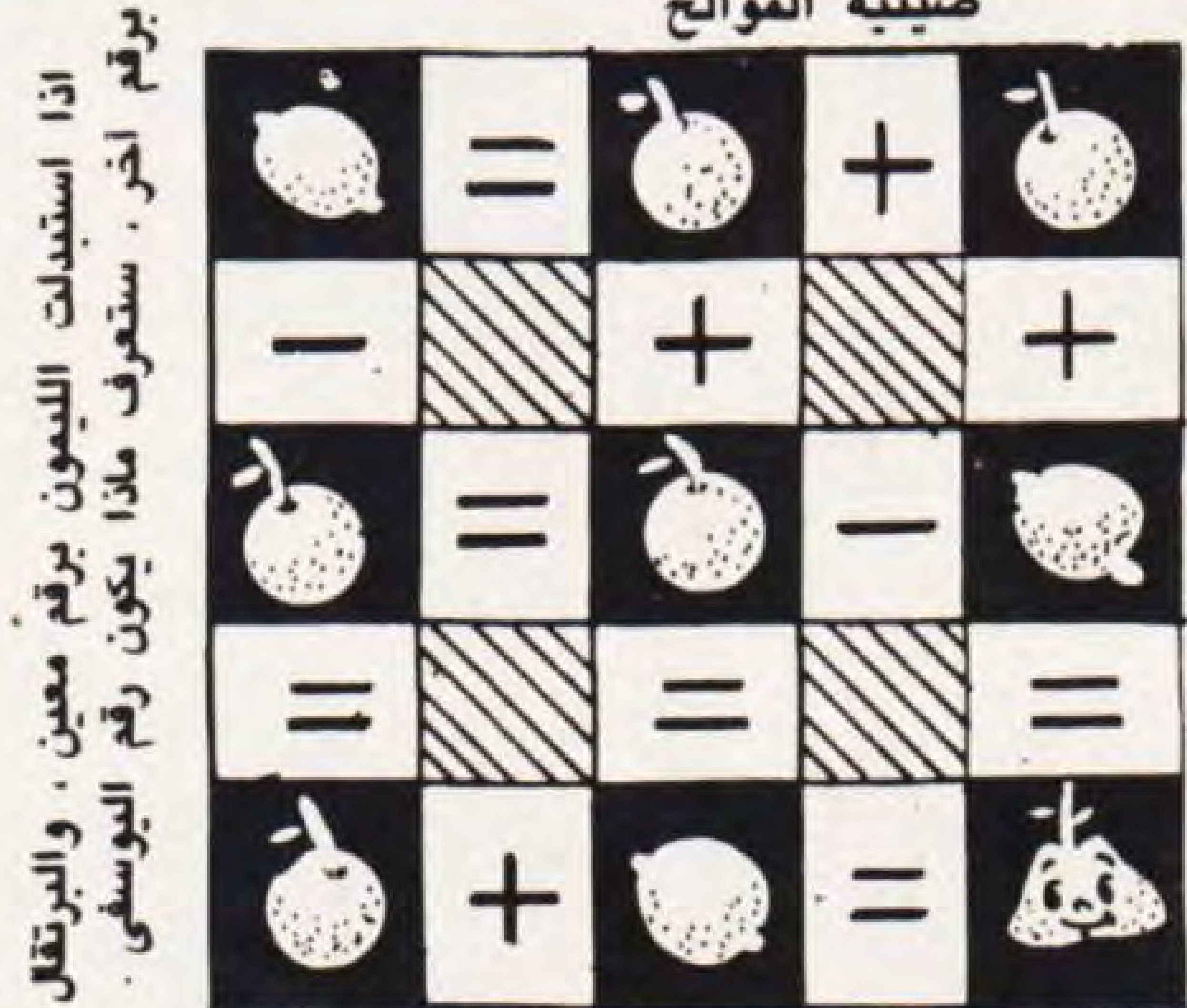
الارنب مشهور بحب الجزر ، لذا لن ترى ابدا ارنبا ضعيف النظر .. والهامستر من القوارض التى تحب الجزر ، ويريد ان ينطلق من جحره للوصول إلى حقل الجزر ، ولكنه لن ياكل التفاح .. فما الطريق الذى يسير فيه بعيدا عن اشجار التفاح ؟ ساعده من فضلك .



بـراد شـاى

لأول وهلة ، تبدو كل برادات الشاى متشابها تماما .. الحقيقة ان بينها براد مختلف .. فما رقمه ؟

صينية الموالح



اذا استبدلت الليمون برقم معين ، والبرتقال برقم آخر ، ستعرف ماذا يكون رقم اليوسفى .

اعالى البحار

رسم الرسام السفينة تشق طريقها على صفحة الماء فى اعالى البحار .. وقلد الرسم احد الهواة .. بين الرسمين مجموعة كبيرة من الفروق .. كم عددها ؟ وماهى ؟







أشرف الشريف يعرف من الجاني

إختفاء العقد

"أشرف الشريف".. لاعب تنس ممتاز.. يقضي معظم أوقات فراغه في النادي مع أصحابه، أو مع "علاء" ابن شقيقه...





وسامحني يا "علاء" ضروري أذهب للمكتب فوراً".. وأنا عند وعدي.. دعوة المسرح قائمة، إنما نؤجلها الليلة.. وإلى اللقاء.. باي.. باي..!



وفي مكتب "أشرف الشريف"..





إنما .. ماذا بعد إنما؟

أنا سأكمل كلامى .. هو سافر يوم الأحد ٨ فى الشهر، والإثنين فتحت المحل ساعة واحدة، وبعدها فاجأنى مغص كلوى شديد وأغلقنا المحل، الثلاثاء والأربعاء سلمته المفاتيح .. هذا كل ما حدث.. وسيادتك إسأل عم "عبده"!!

تمام يا أستاذ.. لكن أنا مظلوم .. برئ والله العظيم .. أثناء تنظيفى للمحل، صرخ فجأة وأخذ يتلوى من المغص، فطلبنا الإسعاف وأغلقنا المحل حتى وصل "عامر" بيه بالسلامة!

الأحد ٨

ياليتنى ما رجعت.. ولا رأيت صديقى يخوننى.. شىء لا يصدق!!

لكن بصراحة.. أنت متأكد أنك لم تكن فى المحل يوم الثلاثاء أو الأربعاء؟!

مطلقاً.. لم أدخله إلا يوم الخميس مع صديقى "عامر"، وسلمته المفاتيح ومستحيل أخون الأمانة، مستحيل!!

وأنا واثق من صدق كلامك .. أنت المجنى عليه، والجانى الحقيقى هو السيد "عامر" بكل أسف!!

إذن ثبت أنى برئ .. الحمد لله .. إنما .. أرجوك اشرحها لنا ..

كيف عرف "أشرف الشريف" "الجانى" .. حاول أنت أيضاً .. الحل صفحة ٣٦





جمهورية نحات الأحجار

سان مارينو ، اصغر جمهورية فى قلب اوروبا .. مؤسسها خلال القرن الرابع ، نحات احجار اسمه : "مارينوس" ، وحملت الجمهورية الصغيرة اسم صاحبها ، وتم الاعتراف الرسمى باستقلالها عام ١٦٣١ ..

تقع الجمهورية الصغيرة على سفوح جبل "تيتانو" وارتفاعه ٢٤٢٥ قدما ، ومساحتها ٢٤ ميلا مربعا ، وتعداد سكانها ٢٥ الف نسمة ، وعلم جمهورية سان مارينو مصمم افقيا باللونين الابيض والأزرق ، وشعار الجمهورية يتصدره ، وهو عبارة عن قمم جبل "تيتانو" الثلاث ، ويعلو كل منها برج .

يعتمد اقتصاد جمهورية "سان مارينو" الصغيرة على السياحة .

المهندس إيفل

وزن المخ

يوم الميلاد ، يزن الطفل حوالى ٣ كليو جرامات ، ويزن المخ حوالى ٤٥٠ جراما ..

ويكتمل وزن المخ خلال السنوات الست الأولى من عمر الإنسان ، ليصبح فى حدود ١٣٧٠ جراما .

وزن اكبر عضو

الجلد ، هو اكبر اعضاء الإنسان ، ويصل وزنه بالنسبة للإنسان الناضج حوالى ٢٧ كيلو جراما .

أول مكالمة تليفونية

اجرى "جراهام بل" مخترع التليفون اول مكالمة تليفونية يوم ١٠ مارس ١٨٧٦ ..



وكانت اول عبارة هزت اسلاك الهاتف :

"احضر هنا يامستر واطسن .. انا بحاجة إليك" .

ومستر واطسن هو مساعد المخترع العظيم ، بل ، وكان فى الغرفة المجاورة فى انتظار نتيجة التجربة .

التليفون الاول ، كان المتكلم يستخدم يديه الاثنتين معا عند استعماله ، وحدث التطور فى صناعة التليفونات ، وظهر فى عام ١٩٧٠ التليفون المجهز بشاشة تليفزيونية ، متصلة به ، تسمح للمتحدث برؤية صديقه خلال المكالمة التليفونية .

صاحب البرج الشهير

برج ايفل ، اشهر انجازات المهندس الفرنسى : "جوستاف الكسندر ايفل" ..

البرج تم بناؤه علم ١٨٨٩ ، لمجرد الزينة ، واصبح من اكثر معالم عاصمة النور جذبا للسياح ، ومن اول محطات البث الإذاعى فى العالم .

البرج يزن ٧٣٠٠ طن من الحديد ، ومساحة قاعدته ٣٤٠ قدما مربعا ، وارتفاعه ٩٨٥ قدما ..

ايفل ، استقبل الحياة علم ١٨٣٢ ، وتخرج علم ١٨٥٥ فى كلية الهندسة ، قسم تصميم المنشات والهيكل المعدنية .. وودع الحياة وعمره ٩٠ علما .



مذكرات كورى وكتابة ايرين

كتب بيير وماري كورى مذكراتهما عن جهادهما العلمى حتى استطاع الزوجان اكتشاف عنصرى اليورانيوم والراديوم .

وسجل الزوجان "كورى" ملاحظاتهما العلمية الدقيقة فى اجندة مذكراتهما المشتركة ...

هذه المذكرات المدونة بخط اليد ، بيعت فى مزاد علنى فى باريس بمبلغ ٤١٥ الف فرنك فرنسى ، والغريب ان الاجندة مازالت تطلق موجات مشعة حتى الآن ، رغم مرور ٨٠ علما على كتابتها ..

مارى كورى ، نالت جائزة نوبل مرتين .. الأولى علم ١٩٠٣ فى الفيزياء ، وشاركت فيها زوجها "بيير" ، والمرة الثانية عام ١٩١١ ، فى الكيمياء ..

وودعت مارى كورى الحياة منذ ٦٠ علما ، وكان عمرها ٦٦ علما ، وقد تاثرت صحتها بالاشعاعات التى تعرضت لها اثناء قيامها بتجاربها العلمية .

ابنة الوز

وبعد رحيل الأم ، كتبت ابنتها "ايرين كورى" اجمل الكتب عن كفاح والدتها فى سبيل العلم ، واستمرت الابنة فى جهادها العلمى ، ونالت هى الأخرى جائزة نوبل فى الكيمياء علم ١٩٣٥ اى بعد رحيل الأم بسنة واحدة .



متحف اللوفر

يملك المتحف اشهر اللوحات العالمية ، ويصل عددها إلى ١٥ الف لوحة .

٢٢٠٠ لوحة معلقة فى قاعاته .

٤٣٠٠ لوحة محفوظة فى مخازنه تحت حراسة الكترونية .

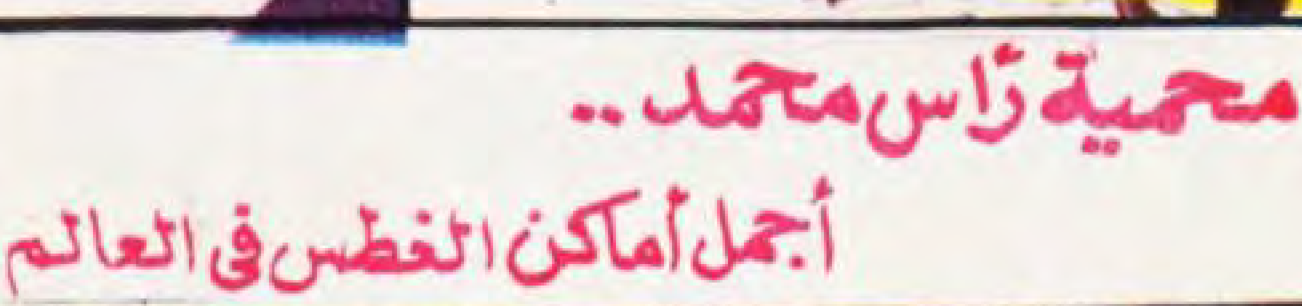
٨٥٠٠ لوحة معارة إلى مختلف متاحف المقاطعات الفرنسية .

ويضم المتحف إلى جانب اللوحات ٤٠٠ الف قطعة اثرية ، بالاضافة إلى ٢٧٥ تحفة فنية .

متوسط زوار المتحف سنويا لا يقل عن ١٠ ملايين زائر .



وطنى يامالك حبك قلبى







المحميات الطبيعية هى مناطق لحماية التراث الطبيعى بكل اشكاله وتنظيم الاستفادة من الموارد الطبيعية المحدودة بها.

وتضم هذه المحميات حدائق طبيعية عبارة عن مساحات ارضية او مائية كبيرة تحتوى على نماذج متنوعة من البيئة الطبيعية والمناظر الجميلة، كما تضم تجمعات نباتية وحيوانية نادرة، وتخدم هذه الحدائق اغراض عديدة علمية وسياحية وترفيهية.

وفى الجزء الجنوبى من سيناء عند التقاء خليج السويس وخليج العقبة تقع محمية "راس محمد" التى تتميز بالشواطىء المرجانية ذات الشهرة العالمية باعتبارها اجمل اماكن الغطس فى العالم.

أمـواج البخـور



تشتهر منطقة ظفار العُمانيـة الجنوبية باجود انواع البخور ، ويتم جمعه منذ اكثر من ٢٥٠٠ عام من الصمغ الذى تفرزه شجيرات البخور.

ولإحياء الصناعـات التقليديـة العريقة ، اقيم فى سلطنة عُمان مصنع للعطور المستخرجة من المسك والعنبر والبخور ، واغلى هذه العطور ، اسمه : امواج .. وسعر زجاجة العطر سعة ٥٠ ملليمترا حوالى الف دولار.

٣ ساعات بين مصر والسعودية



تنشيطا لحركة التجارة بين السعودية وكافة انحاء العالم ، تم تشغيل ميناء « ضباء السعودى » الجديد.

وهذا الميناء بموقعه على البحر الأحمر فى مواجهة ميناء « سفاجا » المصرى ، يختصر المسافة البحرية بين مصر والسعودية الى حوالى ٣ ساعات فقط بدلا من ٣٦ - ٣٨ ساعة ، وهذا يعنى اختصار التكلفة والجهد والوقت ، مما يؤدى الى تنشيط التجارة بين البلدين الشقيقين.

أجمل فراشات فى الدنيا

فى شبه الجزيرة العربية يعيش ١٤٩ نوعا من الفراشات الملونة الجميلة .. من بينها ٣٠ نوعا لا يوجد له مثيل فى اى مكان آخر على كوكب الأرض.

تستطيع هذه الفراشات التكيف مع البيئة الصحراوية ، وتتميز بقدرتها على الطيران لمسافات شاسعة

رمز لبنان شجرة دائمة الخضرة



أيام زمان ، كانت غابات شجر الأرز تغطى معظم جبال لبنان .. وهذه الاشجار الشامخة ، دائمة الخضرة ، ويصل ارتفاعها ما بين ٤٠ ـ ٨٠ مترا ..



تتميز شجرة الأرز بان خشبها لا يتأثر بالسوس ، والرطوبة ، ويحتوى على مادة صمغية معطرة .. كما تتميز بامتداد فروعها واغصانها للسحاب ، يعتبر رمزا للشموخ والعلو .

وشجر الأرز ينمو ايضا فوق سلسلة جبال اطلس بين الجزائر والمغرب .

وإذا الكبار نسوا



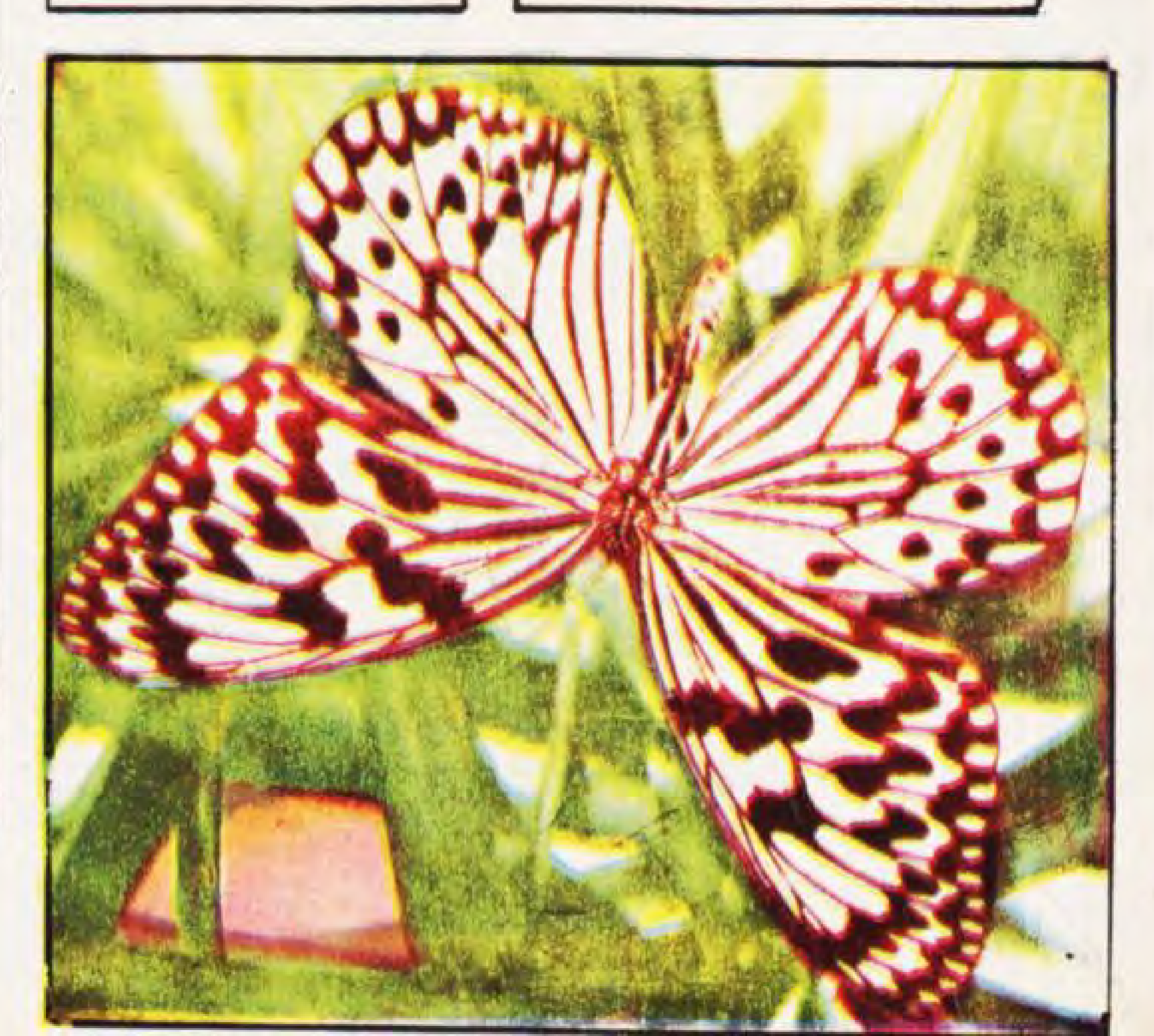
من اجمل القصائد التى كتبها شاعر سوريا العظيم «سليمان العيسى» عام ٨٣ ، قصيدة عنوانها : حلوى الاحتلال ، ويهديها الى اطفال جنوب لبنان .. يقول الشاعر :

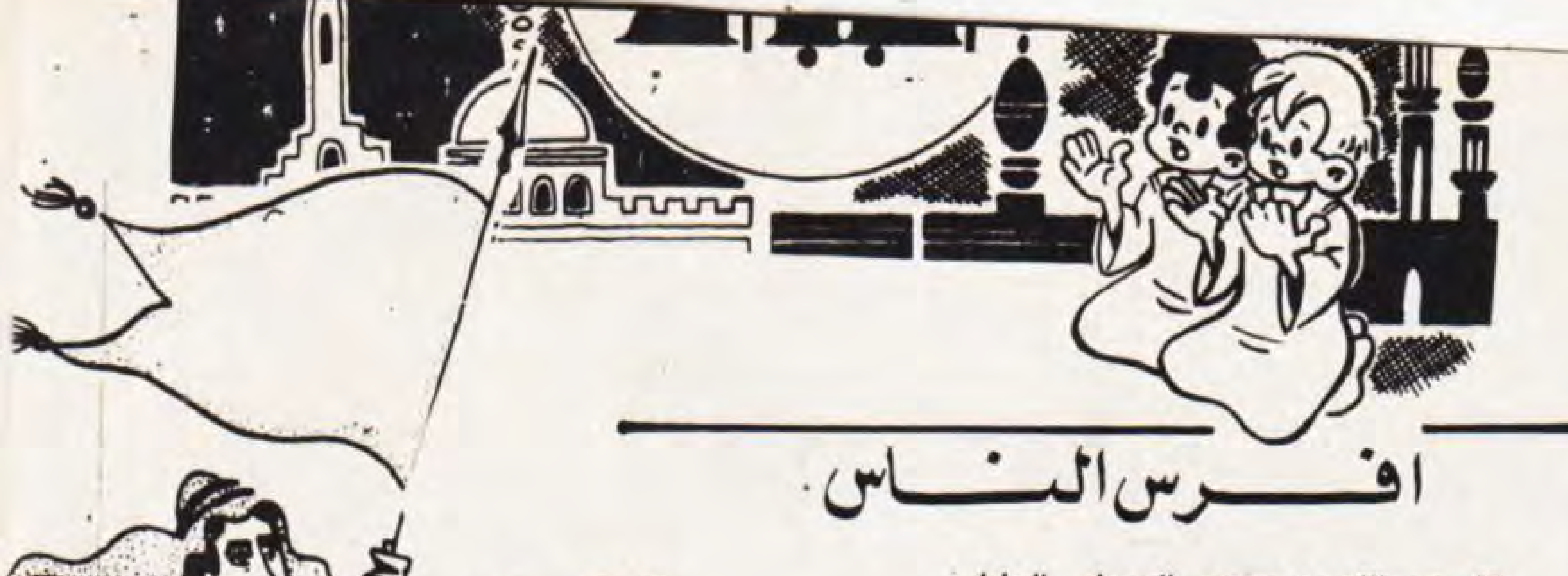
حلوى الاحتلال
لا تقربوها يا صغار
وان تكن تغرى الصغارا
لا تقربوها .. ولتغص بها شوارعنا
ولينثروها بين ايديكم وارجلكم جهارا
مسمومة حلواهم
بدمائكم معجونة حلواهم
الوانها دمنا .. فجائعنا
ومذاقها الدامى مصارعنا
مسمومة .. ويد تمدها اقطعوها
ومن الخيال لانها
حلوى الجريمة فامنعوها
لا تقربوها يا صغار
وان تكن تغوى الصغار
مروا بها وتذكروا
فيها المذابح والحصارا
والنار والعطش الذى
منه احترقتم والدمارا.
واذا الكبار نسوا ..
فكونوا .. انتم .. كونوا الكبارا.

روح الياسمين

أثمن المواد التى تدخل فى صناعة العطور ، والكيلو جرام الواحد من روح الياسمين المركزه ، يساوى ٣ آلاف جنيه استرلينى ..

دمشق من الدول العربية التى تعطر شوارعها رائحة الياسمين ، فاشجاره مزروعة على أسوار الحدائق .





افـرس النـاس

قال عبد الله بن مسعود الصحابى الجليل :
افرس الناس ثلاثة .. هم :
الاول : عزيز مصر ، حين اشترى «يوسف» عليه السلام وهو صغير ، وقال لامراته 'اكرميه عسى ان ينفعنا او يكون لنا ولدا .
والثانية : بنت النبى «شعيب» عليه السلام ، حين ملأ لها «موسى» عليه السلام ماتحتاج اليه من الماء ، وخلصها من الزحام على البئر.. فقالت لابيها : يا ابت استاجره .. يعنى يعمل عندنا .. فإن قوى وامين ، وهو خير ما تستاجره للعمل .. وكان «موسى» كما قالت تماما .
والثالث : ابو بكر الصديق رضى الله عنه .. حين تفرس فى «عمر بن الخطاب» انه سيكون افضل خليفة له على المسلمين ، وصدقت فراسته ..

اقـوى حصـن

ارسل احد الحكام فى عهد الخليفة العادل «عمر بن عبد العزيز» رضى الله عنه ، خطابا ، يطلب فيها الاذن له بتحصين احدى المدن التى يحكمها .. اى يبنى حصنا حولها ليحميها من الاعداء فكتب اليه الخليفة العظيم يقول :
حصنها بالعدل ، ونقى طرقها من الظلم .
يعنى .. اذا حكمت بالعدل بين الناس ، ومنعت الظالمين ان يظلموا الناس .. فان الشعب سيكون حاميا للمدينة ، وحارسا لها .. وذلك اقوى من كل الاسلحة والحصون .

رضـا الأم

انما انا ابن امراة من قريش تاكل القديد هذا ما قاله سيدنا محمد ﷺ ليعرف الناس به عن طريق احب واقرب الناس الى الانسان لا وهى امه السيدة «أمنة بنت وهب» ..

وتحكى كتب السيرة ان رجلا ، اصيب بمرض شديد . وفى اللحظة التى يسلم فيها الروح للخالق عز وجل ، لم يستطع النطق بالشهادتين ، لان امه كانت غاضبة عليه . علم الرسول الكريم بذلك ، فطلب من امه ان تصفح عنه ، لكنها رفضت ، فقال رسول الله لأحد الصحابة :
- احضروا لى حطبا ، فانى عزمت ان احرقه .
قالت الام :
- هل تحرق ولدى يا رسول الله ؟
- قال :
- مادمت غاضبة عليه ، فان هذا اخف عليه من عذاب النار .
قالت الام :
- لا .. لا. صفحت عنه .
وعندئذ استطاع الرجل ان ينطق بالشهادة .




دندش وكراويه .. في :
غابة البوص !
ذهب "كراوية" ليطمئن على صديقه "دندش" في منزله
مساء الخير يا سامية .. ياترى "دندش" موجود؟
لا .. خرج .. تفضل !!
شكرا .. بالليل أمر عليه .. سلمي لي على الحاجة !
.. المساء .. مجله سمير
مجلة سمير يابك للأولاد لحلوين !
شتروها من بدرى .. معقول يصبرو حتى الآن !!
١٣


مستعجلة،
لذلك أرسلك المعلم مخصوص !!
اليوم الأحد، والمحلات مغلقة، ومؤكد يريد تنفيذ الخطة التى اتفقنا عليها !!
تاكسى .. تاكسى !!
قلبى غير مطمئن لهذا المشوار!


أسرع ودعك من قلبك .. المعلم ينتظرنا !


يقصد أى محلات؟ وأى خطة اتفقوا عليها .. أكيد هناك سر خطير ... ألحق بهم !


تاكسى .. تاكسى !


إلى أين يابنى ؟
من فضلك وراء هذه السيارة المرسيدس !


أرجوك أسرع .. وحاذر أن تفلت منك !!


وعند غابة البوص توقفت السيارة المرسيدس..
١٩٨٠
متشكر يا أسطى..
نزلني هنا لو سمحت!!
عجيبة!! أليس هذا بائع الصحف.. يامعلم حنفي ؟!
هو بعينه.. ألم أقل لك قلبي غير مطمئن!
لكن لماذا يتبعنا ؟
من الجائز سمع حديثنا عن المحلات والخطة!!
كارثة.. والمعلم لو عرف ستكون نهايتنا!
صعب نمسكه وبذلك نصبح في أمان!
أكيد عرفوني.. أحسن طريقة أختفي في البوص!
اختفى في البوص.. ومستحيل نمسكه!
مستحيل نتركه.. لقد أصبح خطرا علينا!

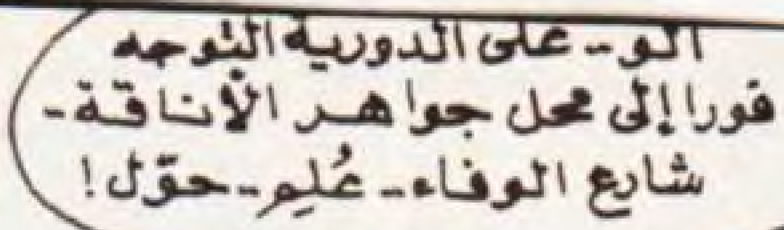


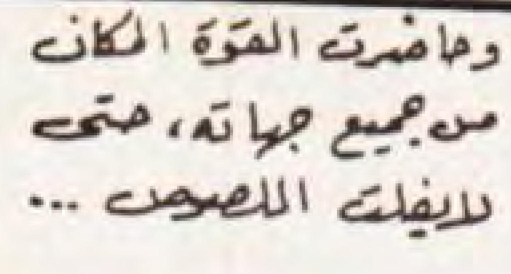


أانت تراقب رجالى ياولد ؟!
لا - أنا كنت أصطاد سمك !
تصطاد سمك -
ناصح يا ولد !
الوقت فات بسرعة ، والساعة واحدة بعد منتصف الليل ، والحارس زمانه فى أحلى نومة !
وماذا نفعل بهذا الولد ؟!



خذه وكتفه، وألقه فى الداخل!
ولما نرجع نفكر فى أمره!
فى انتظارنا فى آخر شارع الوفاء من جهة النيل!
يارب ساعدنى قبل أن ينفذوا خطتهم!
وليستجيب الله لدعائه، فيستطيع فك قيوده، التى لم يحكموا الرجل لاستعجاله ..
حمداً لك يارب.. استجبت لدعائى!
من فضلك .. دلنى على أقرب نقطة شرطة ؟
يابنى المسافة بعيدة. عموماً تعال أوصلك!
يا حضرة الضابط..
وحكى "دنيش" القصة كاملة..


ألو - على الدورية التوجه
فورا إلى محل جواهر الأناقة -
شارع الوفاء - عُلِم - حوّل!


وحاصرت القوة المكان
من جميع جهاته، حتى
لا يفلت اللصوص ...


وتمكنوا من القبض
على أفراد العصابة -


والآن إسمح لي ياحضرة الضابط -
بالانصراف، لأن والدي الآن
ستكون في غاية الانشغال عليّ !!
لحظة واحدة -
السيارة توصلك !!
وعلى باب المنزل -
ربنا يجعل
العواقب
سليمة!



عندي لك أخبار .. لكن عموما ستقرأها
غدا في الصحف، ومعها صورتي !!
ولماذا نصبر للغد .. الفجر لاح -
وأشتري منك صحيفة وأكون أول من يهنيك
وأبلغك .. فهيا بنا!



أنا إفريقية
شعر: سلوى حجازى
محاطة بعمالقة
ووجوه سمر
كبرياؤها يرفعها حتى القمر
واقنعة عجيبة
تحمل اسرار اجداد فوق البشر
وطبول بدائية
تهز اعماقنا .. وتتحدى بثورتها القدر
وملابس تقليدية
الوانها بريق يسلب منا البصر
وقلوب مفتوحة
حتى اننا نراها تسبح ، كزهور
بيض ، فوق بحيرة
فى ضوء القمر
اشعر انى افريقية
واردد معهم فى اعتزاز
بصوت فى عمق الأزمان
انا افريقية !
هدل
من فضلك اقلب الصفحة لتعرف الشاعرة سلوى حجازى

شاعرة ..

فى رقة الفراشة وعذوبة البلبل الشادى

الشاعرة ، سلوى حجازى ، مقدمة برامج الأطفال التليفزيونية ، ابنة المستشار محمد رضوان حجازى عاشت ايام طفولتها الجميلة فى إحدى قرى مركز بلبيس ، محافظة الشرقية ..



● الشاعرة سلوى حجازى ●

النجوم .. وابراج الحمام

تعودت اذناها سماع هديل الحمام فى ابراجه ، وانين الساقية .. كما تعودت عيناها ان تتامل النجوم ، والقمر هلالا ، وبدرا ، هذه الطبيعة الخلابة ، خلقت فى "سلوى حجازى" الرقة والعذوبة ، وحب الجمال .. والخضرة ، والخير .

الموهبة تتفتح

لاحظ والدها ميولها الفنية ، فشجعها على تنمية مواهبها فى الرسم ، والكتابة ، فسجلت انطباعاتها عن الحياة فى قصائد من ارق ، واجمل ، واصدق ما عرفه تاريخ الشعر ..

"الظلال والضوء" ديوانها الاول ..

"ايام بلا نهاية" ديوانها الثانى الذى اثار ضجة ، وناقشه النقاد .. وكتبوا عنها ، وعن اسلوبها .

كتبت الشاعرة الرقيقة سلوى حجازى جميع قصائدها باللغة الفرنسية ، وقام بترجمتها إلى العربية ، عمالقة الشعر العربى الحديث : احمد رامى ، كامل الشناوى ، صالح جودت .

المذيعة المضيئة .. وعصافير الجنة

الشاعرة سلوى حجازى من الجيل الأول لمذيعات الشاشة الصغيرة ، وبدات حياتها العملية فى التليفزيون المصرى ، وقدمت عشرات البرامج الناجحة لمدة ثلاثة عشر سنة ، وكانت تعتز بصفة خاصة ببرنامجها الممتاز للاطفال الصغار : "عصافير الجنة" .

احبت "سلوى" الاطفال من كل قلبها .. وسافر الحب من قلبها إلى قلوبهم ، وشعروا بعاطفة الأمومة التى تغمر اطفالها الثلاثة ، وتتدفق كالنهر لاطفال الآخرين .. كتبت سلوى :

طفلى الحبيب
فى اى زمان .. واى مكان
من ياخذ عمرى
ويعطيك فى مقابله
زهرة وسلاما وكتابا
وابتسامة لا تنطفىء
وعينا تحت جفونها
ينام الحب والأمان .



● الأم الحانية بين طفليها ●



● سلوى .. صاحبة عصافير الجنة ●

التلقائية . والروح الصافية

يتميز شعر "سلوى حجازى" بالرقة ، وهو نفس الطابع الذى يميز شخصيتها .. رقة الوردة .. والصدق .. والبعد عن التصنع ..

لم تدرس "سلوى" الشعر ، لكنها تركت الطبيعة تحرك مشاعرها ، فكتبت كل ما كانت تنفعل به بتلقائية نادرة .

يصف شاعر الشباب "احمد رامى" قصائدها بانها تتدفق من صميم قلب حساس ، وروح صافية ، وكان يتخيلها دائما ، بلبلا يرفرف على الاغصان ، وينشد .. ومن اشعارها :

ليتنى احيا حياة مثل افكارى طليقة
اشم الورد ولون الورد .. فى ظل حديقة ..
لا تعى اذنىّ سوى همسة انسام رقيقة ..
وصدى خطو حمام شق فى الجو طريقه ..
انقر الأرض بنظرات وخطوات رشيقة ..
قدمى فى الرمل غاصت ، وتسمرت كالحقيقة ..

واحترقت الطائرة

وعلى رمال سيناء ، سقطت الطائرة حطاما .. اسقطها العدو الإسرائيلى ، بركابها المدنيين العائدين من ليبيا إلى ارض الوطن .. وكان من بينهم شاعرة فى رقة الفراشة .. وعذوبة البلبل الشادى : سلوى حجازى ..

واصبح اطفال سلوى حجازى يعرفون اليتم .. وحرموا من حنان الام .. وكذلك عصافير الجنة .

هاهاها





اللعبة الملكية البيضاء

نجوم الخُلق الرفيع . والملابس البيضاء . والتكاليف الباهظة . يحق لهم الزهو برياضة الويمبلدون . والجراند سلام

التنس

وعن ظهر قلب ، تحفظ الجماهير المحبه للرياضة الانيقة اسماء : بيرون بورج ، جون ماكنرو ، كوربير ، يانيك نواه ، ايفان ليندل ، اسماعيل الشافعي ، مارتينا نافرتيلوفا ، اندريه اجاسي .

هكذا يتحدث نجوم زمان .. عن ابطال اليوم



لم يتمتع نجوم زمان بما يتمتع به ابطال اليوم الذين عاشوا عصر الاقمار الصناعية ، التى بنقل مبارياتهم فى شهرتهم وجماهيريتهم الواسعة

ومن النجوم الذين برزوا منذ ربع قرن بضربات صاروخية ، اللاعب روز ، حصد الجراند سلام الاربع .



جون ماكنرو

مارتينا نافرتيلوفا



برون بورج

وبطولة استراليا ، وامريكا وفرنس
والويمبلدون..وعندما ساله الصح
عن نجوم هذا الزمان قال اللاعب

- عندما اقارن الماضى السعيد ، بالحاضر ، لا استطيع ان اخفى اعجابى بتطور اللعبة ، وباللاعبين المعاصرين. اعترف ان الفوز بمباراة فى التنس اليوم ، اصبح اكثر صعوبة ، لان الملاعب مختلفة الانواع ، مثل : الملاعب العشبية ، والصلبة ، والمطاطية ، بينما اقتصرت الملاعب فى ايامنا على الملاعب العشبية .

كما اصبحت اللعبة تتطلب بنيانا قويا للاعب ، مما جعلها اكثر جذبا لصغار السن الذين يلمعون قبل ان يتجاوزوا سن العشرين .

اكثر ما يميز الجيل الجديد

ويستمر اللاعب البطل فى حديثه ، يقول :

- المفاجات ، واكثر ما يميز الجيل الجديد ، انه لم يعد غريبا ان يتغلب لاعب من المصنفين المائة فى العالم ، على لاعب من المصنفين العشرة .

اللاعب ومؤسسة الاطفال الفقراء

لاعب التنس الأمريكى الشهير اندريه اجاسى ، قام بجمع التبرعات من الرياضيين ونجوم الفن فى امريكا ، واضاف نصف قيمة جوائزه المالية عن عامى ٩٣ وعام ٩٤ لإقامة مؤسسة خيرية فى مدينة «لاس فيجاس» لتعليم الاطفال الفقراء المحرومين من فرصة التعليم .

شاركت فى جمع التبرعات زوجته الجميلة «بروك شيلدر» ، ويقول «اجاسى» عن هذا المشروع :

- اننا نستطيع أن نمد أيدينا للاطفال الصغار ، حتى يكبروا فى جو ممتع وسعيد ، فلا يشعرون بالاسى وبالمرارة بقية العمر .

اذا لم نفعل هذا ، وكنا نستطيع .. فلا نستحق انسانيتنا .



اندريه اجاسى

مغامرات تم تم

























اخبر «تيك وتاك» الرواد باختفاء «وولف» فاسرعوا للبحث عنه حتى لايرتكب عملا جنونيا يعرضهم للخطر. ولكنهم علموا من رسالة تركها لهم انه ضحى بنفسه من اجل سلامتهم. وظل اتصالهم بالمركز الارضى مستمرا. وتلقى «بلكستر» اخبار «وولف» و«بوريس» باستياء شديد فقد فشلا فى مهمتهما. ولم يعد يهمه عودة الرواد.

للفنان العالمى: ريمى إيرچيه













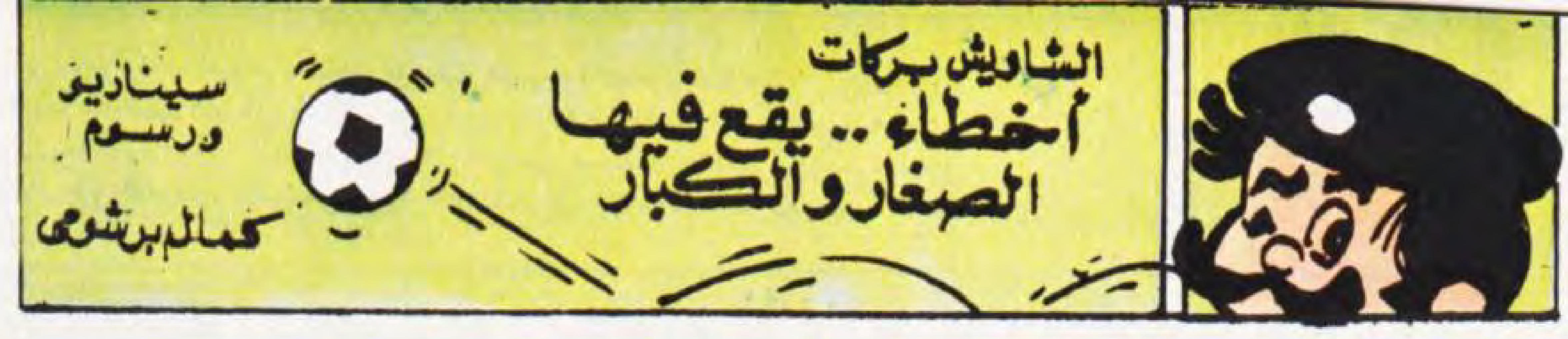


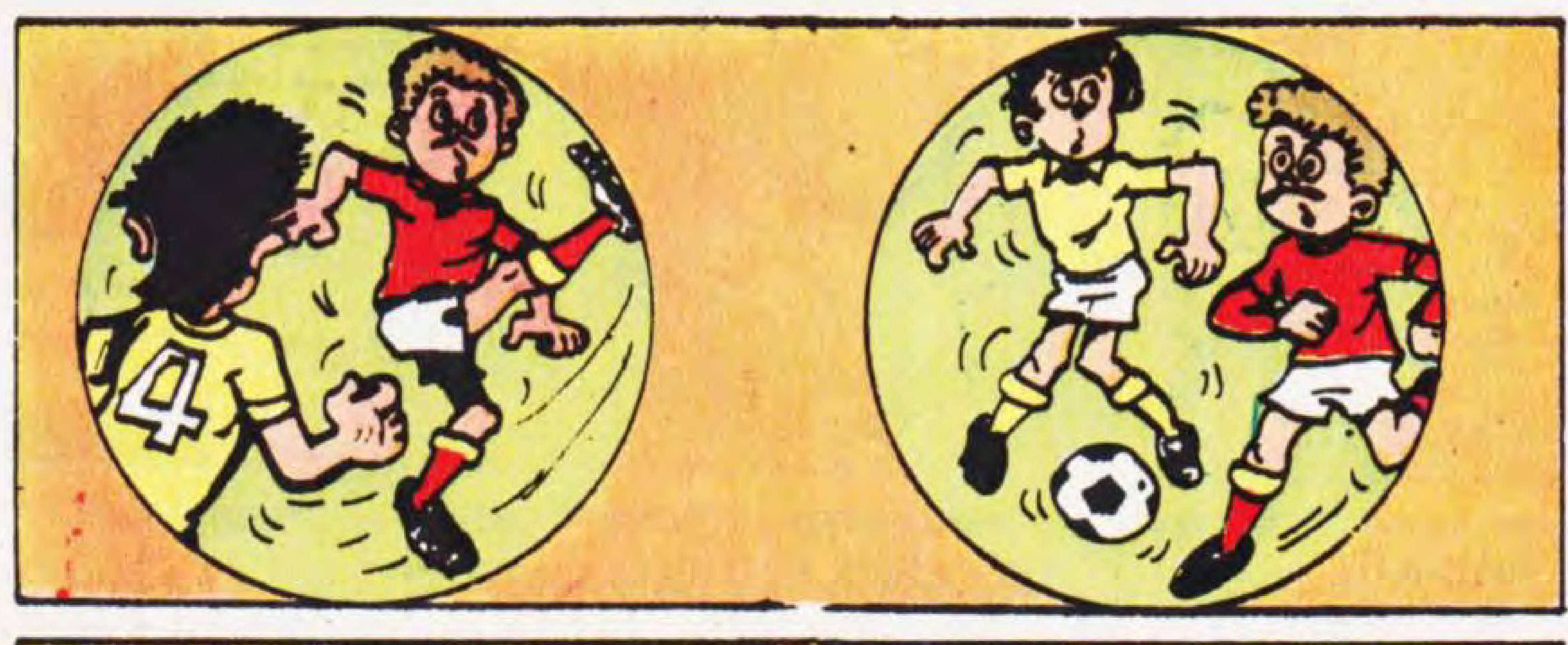






تابع الاحداث الاسبوع القادم


الشاويش بركات
أخطاء .. يقع فيها الصغار والكبار
سيناريو ورسوم
كمال برشومى






يا عرفة .. أنت أنانى جدا .. ابتعد وأنا اتفرج لأن الشوط باقى منه ٣ دقائق
إصبر لحظة يا أخى ..


بص يا عرفة - جول .. جول
جوول
بابا!
الجرى فى هذه الحالة نصف الشجاعة!






؟!
والجول الثاني
على وشك..
ياسلاام..


ياخسارة.. ضاع
الجول.. الكرة
ضربت
العارضة !!


حضرتك نسيت ان عندك مذاكرة
ووقفت تتفرج على الكرة، وبطريقة
غير قانونية !!
يابا
شخصيا !!


أولاد الشاويش عنوان للنظام
والانضباط.. ولا يصح أن
يتفرجوا من خلف الأسوار-
صح ؟!


هذا الجيل الكرة طيرت
من عقله النظام !!


!!
العب يا فنان..
ياسلام - عظمة-
جوووول !





سمير الصحفى الناشئ



محمد فتحى عبدالسميع - ب ٤١٣٨ الشرابية - القاهرة

هو : ذلك الكاتب الذى بهرنى باسلوبه فى كتاباته للشباب من خلال قصصه المتميزة .

هو : من يفخر فى كل كتاباته بانه مصرى المولد ، عربى الانتماء .

هو : صاحب رجل المستحيل ، وملف المستقبل ، والعقرب ، وسيف العدالة ، وغيرها .. وغيرها من روائع الكتب الموجهة للشباب .

هو : د . نبيل فاروق .

كان اللقاء به غاية فى الصعوبة لكثرة سفرياته ، لولا السيدة الفاضلة «نعمات حسنين» مراجعة الحسابات بالمؤسسة العربية الحديثة التى ذللت لى جميع الصعوبات حتى تحدد موعد اللقاء .

سالتها اولا عن د . نبيل فاروق فقالت :

على لسان فتاة ناجحة :

التعليم الفنى يكسب



اسراء على ابراهيم - ب ٤٢٢٣ الاسكندرية



دعوة على لسان فتاة من الاسكندرية إلى شباب مصر .. التعليم الفنى اقصر الطرق الى النجاح فى الحياة العملية .. اسمها غادة محمد جلال طالبة بالصف الثانى الفنى - قسم الملابس الجاهزة ولذلك .. سالتها :

● لماذا اخترت التعليم الفنى ؟

- التعليم الفنى يعتبر خدمة شخصية لكل شاب وفتاة ، وخاصة للبنات حيث انها توفر الكثير لبيتها فى المستقبل نتيجة تعليمها الفنى وتضمن مستقبلها فى الحياة العملية .

● لماذا لم تفكرى فى التعليم العام ؟

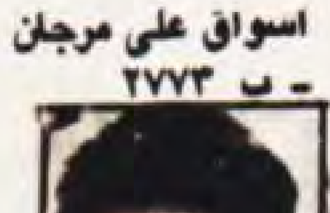
- التعليم العام اصبح مشكلة كل اسرة بالاضافة الى المصاريف الباهظة التى يتكلفها الطالب ، يخرج بعد التعليم الجامعى ينتظر فى طابور التعيين سنوات طويلة بعكس التعليم الفنى من يتخرج فيه يجد نفسه يملك مقومات الحياة العملية فورا مثل العمل فى المهن الحرة ، او فى مصانع القطاع الخاص .

● لماذا اخترت قسم الملابس الجاهزة ؟

- اخترته من بين عدة اقسام مثل اللاسلكى ، والاجهزة الدقيقة ، والزخرفة وكان الاختيار على اساس ان التفصيل يخدم البيت بالاضافة إلى خدمة المجتمع .

من أسرة أمانى وأغانى إلى أسرة مراسلى سمير

أنتم مستقبل مصر المشرق



اسواق على مرجان - ب ٢٧٧٣



محمد سيد العطار - ب ٥٤١٥



رابطة نسور الصحافة حلوان - القاهرة

بعد انتهاء اسرة «امانى واغانى» من تسجيل حلقة كاملة مع مراسلى سمير الصحفيين ، وبعد ان استضافونا شخصيا فى إحدى فقرات هذه الحلقة ، كان لابد وان نثبت لهم ان مراسلينا فعلا يستحقون الاشارة اليهم عبر وسائل الاعلام ، وانهم ايضا يستحقون ان يكونوا فى طليعة صحفيى المستقبل .

وقد دار هذا فى اللقاء السريع مع كل من : المذيعة الرقيقة جميلة اسماعيل ، والمذيع اللبق احمد مختار ..

● ممكن نتعرف على حضراتكم اولا .

جميلة محمد اسماعيل : خريجة ترجمة فورية من الجامعة الامريكية ١٩٨٤ ، ثم اعلام القاهرة عام ١٩٨٧ ، وطبعا تعرفون اننى مذيعة تليفزيونية وما لا تعرفونه اننى صحفية ايضا .. متزوجة وعندى نور وشادى .

● أحمد مختار ابراهيم .

مذيع ، وممثل ، ومخرج مسرحى .

● السؤال الأول ؟ ماهى اهم المشكلات التى تواجهونها مع ضيوف حلقات البرنامج من الشباب ؟

- اغلب هذه المشكلات اقتصادية خاصة بالبحث عن عمل ، او مسكن ، او مواجهة المشكلات الزواج .


د. نبيل فاروق

د. نعمات حسنين

كاتب عبد الحميد جودة السحار

- انسان بمعنى الكلمة ، مؤلف ناجح ، وموهوب ، ذو شخصية محبوبة على مستوى العالم العربي .

وهنا دخل علينا د . نبيل فاروق بشوشا كعادته ، مرحبا بالجميع ، فبادرت مذكراً اياه بالموعد .

وهنا رحب بى بشده ، ودلفنا معاً الى مكتبه الصغير ليدور بيننا الحوار التالى :

د . نبيل .. ما رايك فى الشباب الحالى ، وما تقييمك فيمن يكتبون لهم ؟

قال :

- الشباب فى مصر حاليا لا يهتم سوى بسماع اغانى عمرو دياب ، او مصطفى قمر . او غيرهما مع احترامى لهم جميعا ، اما عن مؤلفى قصص الشباب فكلهم بلا استثناء ممتازون بدءا من محمود سالم ، ومجدى صابر ، ومرورا بشريف شوقى ، وخالد الصفتى ، ود . احمد خالد توفيق وغيرهم .

● مَنْ من الكتاب نستطيع ان نقول انه اثر فى كتاباتك ؟

- من الصعب ان احدد واحدا فقط يمكن ان ينسب اليه التاثير فى كتاباتى ، وان كنت استمتع جدا اثناء قراءتى لمؤلفات الاستاذ عبد الحميد جودة السحار بما فيها من اسلوب متميز ، ومفردات سهلة .

● موقف لا تنساه ؟

- لن انسى ذلك اليوم الذى تلقيت فيه عشرات ، بل مئات الاحتجاجات تليفونيا ، او بالبريد احتجاجا على نسيانى اسم احد الابطال الثانويين فى سلسلة رجل المستحيل .

● لو لم تكن «طبيبا مؤلفا» لوودت ان تكون ؟

- طبيبا مؤلفا .

● اخيرا .. ما رايك فى فكرة المراسل الصحفى ؟

- مجلة سمير رائدة دائما فى مجالها ، وان احتاجت الى تطوير الورق والطباعة ، وتلك الفكرة بناءة .


المذيعة : جميلة اسماعيل

مذيع الشباب : أحمد مختار

● هل تسعون إلى إيجاد حلول لبعض هذه المشاكل ؟

- دورنا ينحصر فى اطار عرض المشكلة ، ومناقشتها ، فدور الإعلام عامة هو محاولة اضاءة شمعة صغيرة وسط الظلمة الحالكة ليكون هناك شعاع الأمل فى الوصول الى حلول منطقية للمشكلات .

● بالتاكيد هناك مواقف طريفة ، واجهتموها اثناء تسجيل حلقات برنامجكم ، فهل يمكن أن تذكر بعضها ؟

قالت المذيعة اللبقة جميلة :

- المواقف الطريفة كثيرة ، فمثلا بينما نسجل إحدى الحلقات فى منطقة نائية ليس بها مواصلات ، وكانت الساعة الثانية صباحا ، اذا بالسائق يستاذن فى مشوار لمدة نصف ساعة حتى ينتهى التسجيل ، واذا بنا ننتظره ٤ ساعات كاملة فى جو مرعب ، لانه لم يكن امامنا إلا الانتظار .

قال المذيع المتميز احمد :

- من المواقف التى واجهتنى ، اننى كنت إسجل احدى الفقرات عن حياة الصيادين فى جزيرة تبعد عن بحيرة ناصر باسوان حوالى واحد ونصف كيلو متر ، وكان آخر سؤال يدور حول المتاعب التى يواجهها الصيادون فى هذه الجزيرة ، وافاجا بان الرد هو انتشار التماسيح ، والثعابين ، والعقارب على الجزيرة ، فاذا بالارض تميد تحت قدمى متصورا ، اننى وقعت فى جزيرة من الوحوش لن ينقذنى منها احد .

● فى رايكما هل عدد البرامج التليفزيونية المخصصة للشباب حاليا كافية لمواجهة مشكلات الشباب ؟

- حتى لو تم تخصيص قناة تليفزيونية لمدة ٢٤ ساعة لمناقشة مشكلات الشباب لما استطاعوا الوصول إلى حلول لها .

● لو لم يكن كل منكما مذيعا لتمنى ان يكون ؟!

جميلة : رسامة .

احمد : فنان بكل ما تعنيه الكلمة من معان جميلة .

● واخيرا . وبعد احتكاككم بمراسلى سمير الصحفيين ، ما تقييمكم للتجربة ؟

جميلة : اعتقد انه سيكون لمراسليكم مستقبل رائع ومشرق بإذن الله .

احمد : هى تجربة ناجحة بكل المقاييس ، اتمنى وجودها فى كل مكان . لتكون جيلاً جديداً من الشباب الذى سيحمل مسئولية الوطن خلال القرن القادم .

مصطفى قمر
موهبة اسكندرانية على شط القاهرة

محمود شعبان عبدالناصر
- ب ٦٠٧٩



فاطمة عبدالمنعم عبدالناصر
- ب ٥٤٤٦
الجيزة - بولاق الدكرور.

عاش "مصطفى قمر" على ضفاف بحر الإسكندرية .. فلاحظ الامواج وعشق هديرها .. تعلم منها حتى يهدأ ، ومتى يثور ويصرخ بمكنون نفسه .. عاش يحلم بالغناء والطرب ، فركب موجة الفن الأصيل ليحط على شط مدينة القاهرة حيث الاضواء والشهرة .. فاصبح من ألمع نجوم الطرب والغناء الشبان.

التقينا به صدفة على باب احد الفنادق فاجرينا معه هذا الحوار السريع :

● ملذا يقول الفنان "مصطفى قمر" عن نفسه لقراء سمير؟

- اسمى : "مصطفى احمد قمر" - ٢٧ سنة - حاصل على بكالوريوس تجارة فى جامعة الإسكندرية.

● هل تعتبر اغنية "سكة العاشقين" تجربة غير مسبوقة فى عالم تصوير الاغنية؟

- فعلا هى تجربة غير مسبوقة حيث ان الاغنية تصور احداثها تصويرا سينمائيا وهى من اخراج "خيرى بشارة".



مصطفى قمر

● ما رأيك فى الاغنية الشبابية الآن"؟

- بصراحة نحن نستطيع الوصول بالاغنية الشبابية الى العالمية .. لاننا جيل ليس فيه صفوف امامية وخلفية .. وانما كلنا حلقة متصلة لجيل يحاول تقديم كل جديد وجيد للاغنية المصرية والعربية بغض النظر عن التسمية.

● هل معنى هذا ان كل المطربين على مستوى واحد؟

- بالطبع لا .. لان سوق الكاسيت اخرج الى الساحة الكثير من المطربين المدعين الذين لا يملكون امكانيات الغناء الاصيل مثل صوت موهوب، وكلمات والحان جيدة ..

ومع ذلك اتمنى للجميع الحب والازدهار.

القناص

محمود محمد هندى
- ب ٥٤٢١
الجيزة - امبابة

فى النادى الأهلى التقيت بقناص الفريق الأول .. لنتعرف عليه اكثر. عرفته بنفسى ، واجريت معه هذا الحوار :

● من فضلك قدم نفسك لقراء مجلة سمير.

- اسمى "ايمن شوقى" من مواليد ٩ ديسمبر ١٩٦٢ ، حاصل على بكالوريوس تربية رياضية ، وعضو بالفريق الأول للنادى الأهلى .. متزوج ولدى ولد وبنت.

● متى بدا مشوارك الرياضى؟

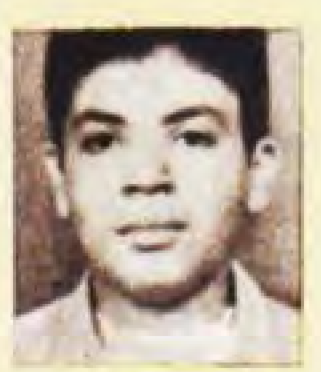
- بدات مع اصحابى فى الشارع ، وخاصة دورات شهر رمضان ، ثم التحقت بأشبال نادى الكروم ولعبت بعدها للفريق الأول .. واحرزت اكثر اهداف الفريق ، ثم انتقلت عام ٨٥ الى النادى الذى احببته منذ كنت صغيرا النادى الأهلى.

● ماهى اول مباراة شاركت فيها مع النادى الأهلى؟

- مباراة الأهلى والمقاولون ، وفاز الأهلى ٢/صفر ، واحرزت انا الهدف الأول.

لاعب من آل يوسف

محمد كمال الدين مشهور
- ب ٥٢٦٨
الجيزة - كفر الهنادوة





نجم الزمالك والمنتخب : اسماعيل يوسف

اسماعيل يوسف نجم الزمالك .. الوحيد الذى لا يزال فوق البساط الاخضر بعد اعتزال اخويه السيد يوسف نجم دفاع الترسانة الاسبق ، وإبراهيم يوسف ، نجم دفاع الزمالك الاسبق .. اسرة تعشق الكرة ، وتميزهم اللياقة البدنية العالية ، والروح الرياضية ، والتفانى من اجل الفانلة التى يرتديها ابهم.

قلت له : من فضلك قدم نفسك لقراء مجلة سمير!



نرجو نقل بيانات الاستمارة على ورقة وتكتب بياناتك كاملة ، وترسلها مع ٣ صور لتحصل على بطاقة مراسل سمير الصحفى الناشئ



أيمن شوقي

● لو عرض عليك الأنتقال الى اى نلد اخر هل تقبل ؟
- لا .. مهما كانت المغريات .
● هل مركزك كمهاجم هو سبب شهرتك ؟
- لاشك ان اللاعب المهاجم يصل اسرع الى قلوب الجماهير ، وتتزايد شعبيته بسرعة ، ويلحبذا لو كان هدافا .
● كيف يصبح اللاعب رياضيا لامعاً ؟
- نصيحتى لأى لاعب ان يبحث عن موهبتهاولاً ، ليوجهها الى اللعبة التى تناسب موهبته وميوله ، الى جانب الحرص على الاستفادة من تعليمات المدرب بدقة .
● هل لك هوايات ؟
- هوايتى الاولى الجلوس الى ابى وامى واصدقائى ، واحب الاستماع الى اغنيات ايهاب توفيق ، والصلاة فى اوقاتها .

الاسم نزار.. والفعل اعجاز



أحمد عبدالعظيم بكر
- ب ٢٢٨٠
عين شمس
- القاهرة .



يسعدني أن أكتب لكم حكاية طفل فلسطيني لم يتعد عمره الحادية عشرة اسمه ، نزار بركه ،هذا الطفل حصل أخيرا علي جائزة الإمتياز من الولايات المتحدة الأمريكية حيث تم تكريمة علي أعلي مستوي بدءا من مديرة مدرستة، ومرورا بأعضاء الكونجرس، ووصولا الي الرئيس ،بيل كلينتون، رئيس الولايات المتحدة الأمريكية ـ الذي هنأه بنفسة ليكون مثالا يحتذي به فى أمريكا والعالم لقوة الإرادة.

والحكاية بدأت عقب إحدي المظاهرات في غزة عام ١٩٩٠، حينما ألقي عليه أحد جنود إسرائيل قنبلة يدوية أفقدته يده اليمني وقدميه معا، وفي محاولة لإنقاذ حياته أرسل إلى أمريكا للعلاج وعمره ٩ سنوات ، فلم يمض عليه عامان إلا وتحول هذا الطفل من الأميه الي إجادة القراءة والكتابة باللغتين العربية والإنجليزية بدرجة كبيرة يحسده عليها الكثير من المتفوقين في معاهد اللغات



فهنيئا لك يابن القدس .. يابن المخيمات المعجزة، جائزة التفوق والامتياز الأمريكية للطفل الفلسطينى.

قال : اسمى اسماعيل يوسف عوض الله ، من مواليد ٢٨ يونيه ١٩٦٤ ، حاصل على بكالوريوس تربية رياضية .

● متى بدات لعب الكرة ؟
- التحقت باشبال نادى الزمالك وعمرى ٩ سنوات بعد ان اكتشفنى الكابتن مجدى حداد .

● كيف يصبح الشبل لاعبا كبيرا ؟
- ان يجتهد فى التدريب ، ويلتزم بتعليمات المدرب .

● ماهى اخر مباراة لعبتها مع الزمالك ؟
- مباراة الزمالك مع كوتوكو فى نهائى كاس افريقيا ، وفاز الزمالك بالمباراة ، وبالكاس .

● ماذا تقول لجماهير نادى الزمالك ؟
- ارجو ان تقف جماهير الزمالك خلف الفريق بغض النظر عن المكسب او الهزيمة ، لان الكرة غالب ومهزوم .

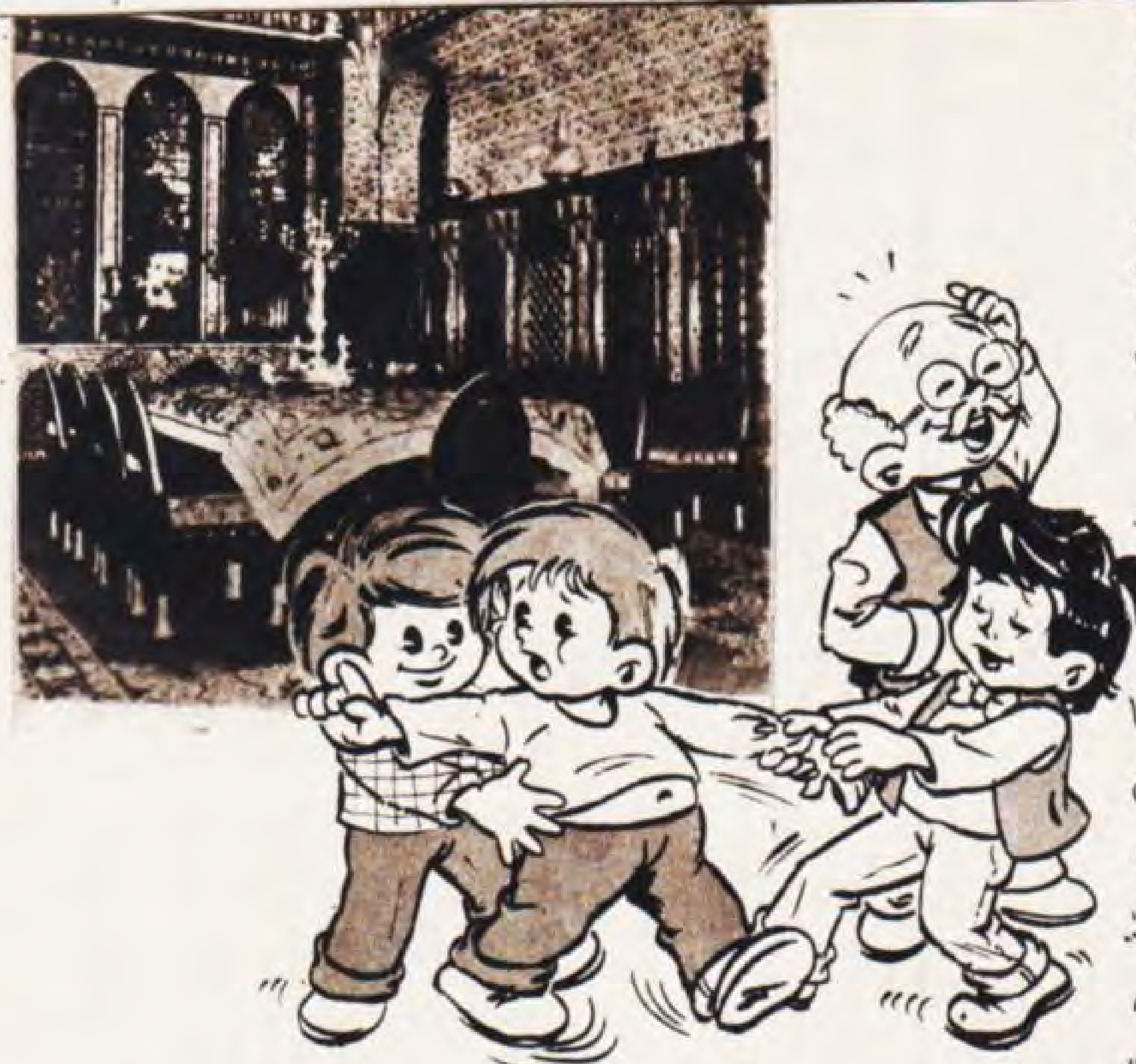
مذكرات عصام

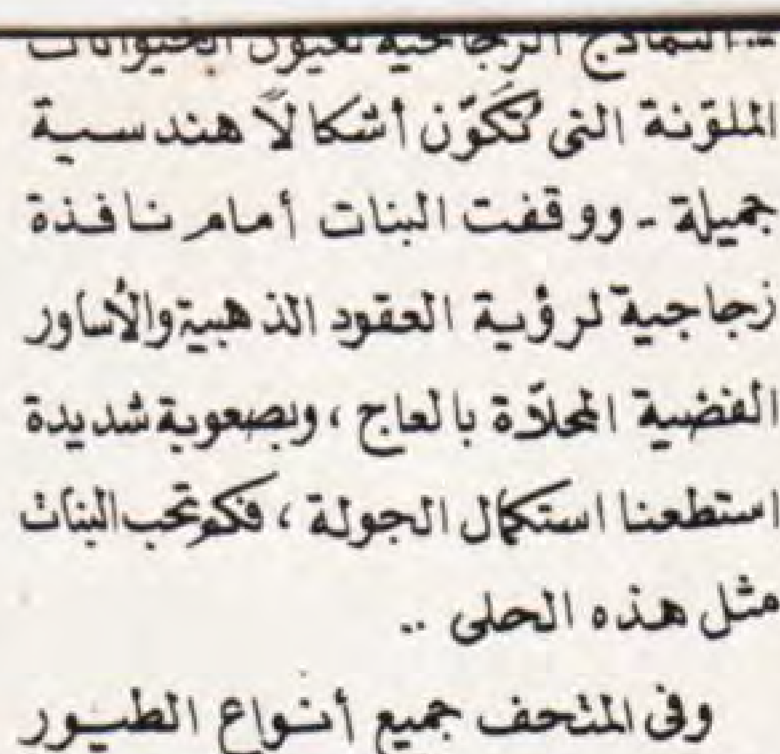
● لا أعتقد أننى سأنسى أبدًا هذا اليوم .. ، فبالرغم من أنى أحب المشى جدًا ، إلا أنى لم يسبق أن مشيت مثل هذه المسافة الطويلة ، وشعرت بالتعب وأحسست أن قدمىّ تذوبان أو تكادان.

بدأت الحكاية عندما اصطحبنى جدو. أنا والفرقة .. (فقد أراد أن يكافأنى لأنى أجتهد فى المذاكرة بأقصى طاقتى) .. إلى "متحف قصر المنيل" ، الذى أراه دائما من الخارج ، ويلفت نظرى دائما سوره الضخم العالى الذى يشبه حصون العصور الوسطى وهو أحد القصور الملكية التى حوّلتها ثورة يوليو إلى متحف ، وبعد أن قام "برصّنا فى السيارة مثل السردين ، ووصلنا بعد ساعتين لأن "عزيزة" لا تستطيع أن تسرع أكثر من هذا - أخرج جدو محفظته ليدفع لنا رسم الدخول ، رفضنا بكل إباء وشمم ، وصممنا أن يدفع كل منا عشرة قروش من مصروفه ثمنا للتذكرة ، ويكفى كرمه فى أنه يعطينا من وقته ، ويصحبنا فى سيارته "الصاروخية !!" ..

دخلنا سراى الاستقبال - كانت معدة لاستقبال الزائرين فى المناسبات الرسمية والعادية ، ويتكون الطابق العلوى من الصالون الشرقى والصالون المغربى ، وهو على الطراز المغربى ، سقفه مُغطّى بألواح خشبية بأشكال نجمية خلفها ألواح من الزجاج ، ولفت نظرنا جمال المشربيات ودقة البناء ، ورأينا نافورة جميلة من الرخام الخالص على شكل أسدين جميلين ، ثم دخلنا المسجد الذى تم بناؤه سنة ١٩٣٣ وكلنا رهبة ، حتى "ميمى" الصغير - وكان كل شىء عظيما فى المسجد ، إنه آية فنية رائعة ، وتم تصميم السقف وبه فتحات مستديرة متعددة على حوامل مذهبة ، وبأعلى الفتحات زجاج لونه أصفر يسمح بنفاذ الضوء وهو أجمل ما رأيت ، لأنه يشع جميع ألوان الطيف ، ومن الخارج رأينا مئذنته الكبيرة المستخدمة كبرج لساعة ، وهذه المئذنة فريدة فى نوعها ، لأنها تتكون من كتلة مربعة الشكل صنعت على طراز المآذن المغربية ،

ثم اتجهنا إلى متحف الصيد الذى يضم مجموعة محنطة من حيوانات الصيد والطيور والزواحف ، والفراشات ذوات الألوان الطبيعية ، وبهرتنا الحيوانات المحنطة من غزلان ووعول وثيران ، وما أروع منظر الجعران الموضوع تحت عدسة مكبرة - فهو يبدو كأنه جوهرة تتلألأ ، كما رأينا أيضا بيض نعام منحوت عليه صورة "محمد على" ، كما بهرتنا ..





.. النماذج الزجاجية لعيون الحيوانات الملوّنة التى تكوّن أشكالاً هندسية جميلة - ووقفت البنات أمام نافذة زجاجية لرؤية العقود الذهبية والأساور الفضية المحلاّة بالعاج ، وبصعوبة شديدة استطعنا استكمال الجولة ، فكم تحب البنات مثل هذه الحلى ..

وفى المتحف جميع أنواع الطيور الجارحة .. وكم كان جميلاً الطاووس الملوّن ، وبجانبة عدة طيور ملوّنة ، وما أجمل الفراشات الملوّنة التى أحضرها "فاروق" آخر ملوك مصر - أحضرها من فرنسا وأمريكا والبرازيل - ورأينا سمك "أبوسيف" ، وبمجرّد أن سمع "سيدقطة".. أقصد "أيمن" كلمة "سمك" انهار ، وبدأ يطالبنا بأكلة سريعة ، ونجحت "دينا" فى إسكاته عندما أعطته "دينا" "باكوشيكولاتة" محترما - ودخلنا بعد ذلك "سراى الإقامة" الذى كان الأمير "محمد على" يعيش فيه ، ومن أول وهلة جذب نظرنا جمال الأثاث المطعّم بالعاج ، والمنحوت عليه بالآيات القرآنية - والحقيقة أن السراى كلها عبارة عن زخارف جميلة ، من أوّل حجرة مكتب الأمير ، إلى سريره المحاط بناموسية لتمنع عنه الناموس .. أو قاعة الحفلات التى بها دور ثان للحريم السلطانى لرؤية الاحتفالات ، بدون أن يراهن الرجال .. وضحكت وأنا أتخيّل نفسى جالسا فى مقعد الأمير "محمد على" والبنات "دينا" و"نهنوهة" و"سميرة" جالسات وراء المشربية .. ورفض "أيمن" الخروج من حجرة الطعام ، إلا بعد أن حصل على وعد من جدو بأن يدعوه للغداء دعوة خاصة جدًا ..

وعندما دخلنا حجرة استراحة الأمير "محمد على" ، انبهرت "سميرة" بفازة كبيرة مزخرفة منحوت عليها كلمات إيرانية ، ولاحظنا فجأة عدم وجود "ميمى" بيننا ، وبسرعة جرى كل واحد منا فى ناحية ، وخصوصًا جدو ، لأنه كان يخشى أن يكسر أى شئ ، وهذه خسارة قومية فادحة .

وأخيرا وجدنا "ميمى" يقف بجانب نافورة ، وكان فى غاية السعادة ، وهو يمد يده للإمساك بالمياه ، وابتلت ملابسه تماما بالماء.



- وأكملنا جولتنا بسرعة، وخوفا على "ميمى" من البرد تركناه فى مكان مشمس، ودخلنا حجرة أخرى، بها النياشين والهدايا التى قُدِّمت للأمير "محمد على"، وأغلبها من الذهب والنحاس،

وبعد أن خرجنا من "سراى الإقامة"، واتجهنا إلى "قاعة العرش"، كان أول شئ لفت نظرنا نموذج مصغر من "مسجد محمد على"، مصنوع من الخشب، وهو نموذج رائع ودقيق جدًا فى بنائه، وأعجب جدو جدا بالشمس المذهبة المنحوتة على سقف السراى، والتى تعنى أشعة الدولة العثمانية وكان بالقاعة أيضا صور زيتية لـ "محمد على" وأبنائه وآبائه، وللمقطم والهرم، وعلى كرسى العرش علامة المُلْك، واسم "محمد علىّ"، وبجوار العرش شمعدانان، أبدع الفنان فى صنعهما من الزجاج والكريستال ..

واختتمنا جولتنا بمشاهدة المتحف الخاص بـ "محمد على"، ووجدنا فيه الكثير من أطقم الطعام الإيطالية واليابانية والفرنسية، وبها أيضا كسوة الكعبة المكرّمة .. وبُهت جدو عندما رأى كمية السّبَح الكبيرة التى كان "محمد على" يقتنيها، ورأينا أيضا فضيّاته من ملاعق وشوك ومفارش تركية . مُحَلاة بالخيوط الذهبية والفضية، وصورة كبيرة للعائلة المالكة، وزجاجات الكحل الخاصة بالأميرة، ووقفت أمامها "تهتوهة" ربع ساعة كاملة تتأمل دقة صنعها، أما "دينا" فأعجبها الحذاء الفضى لإحدى الأميرات، كان من الفضة، وفى حجرة المكتب أعجبنى جدا دُرْج مسجّل عليه أسماء الأنبياء، ونسبة قرابتهم للرسول عليه الصلاة والسلام، وأذهلنى جمال وروعة كتاب الله، وخاصة المكتوب منها بخط اليد - وسأل "حسن":

- "من بنى القصر؟" .. وأجابه جدّو بدقة:

- "القصر كان يملكه ويعيش فيه الأمير السابق "محمد على توفيق"، واستمرّ بناؤه من سنة ١٩٠١ إلى سنة ١٩٢٩، واهتمّ دائما بزخرفته، وعمل التعديلات على فن العمارة للقصر، وأدخل عليه الكثير من التحسينات حتى صار على شكله الحالى، ومن الثابت تاريخيا أن المهندسين والعمال المصريين هم الذين قاموا بأعمال التشييد والزخرفة فى هذا القصر البديع.

كانت جولتنا ممتعة، إنما فى الحقيقة تعبنا، واقترحت "سميرة" القيام برحلة نيلية قصيرة فى مركب شراعى، ولم نستطع مقاومة هذه الفكرة، وصحنا جميعا فرحين ماعدا جدو، وبما أنه رجل ديموقراطى وافق على رأى الأغلبية، أو بمعنى أدق استسلم ورضخ لرغبتنا الجماعية، واتجهنا إلى النيل، وركبنا مركبا شراعيا، وعزف "طارق" على الناى، وغنّى بصوته المميّز "سالمة ياسلامة" ورددنا الأغنية معه، وأخذتنا الحماسة، وظللنا نضحك ونصفّق، ولم نلاحظ أننا أزعجنا جدو، كما أزعجنا المراكبى، وربما سكان الكرة الأرضية ..



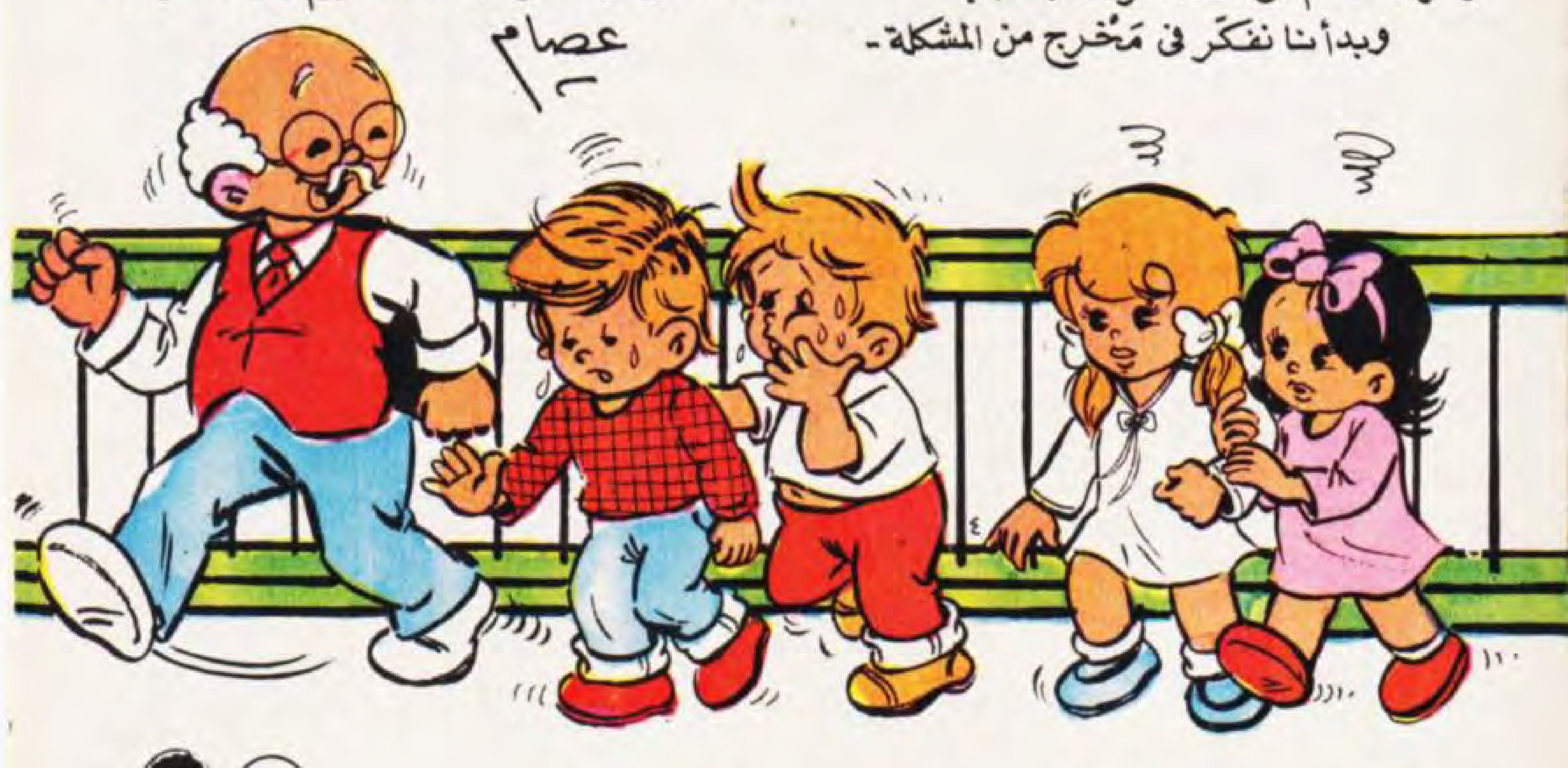
- وما أن انتهينا من سيمفونيتنا حتى بدأت سيمفونية جديدة لا تقل إزعاجًا عن الأولى - تفتكروا مين؟ - "ميمى" الصغير، الذى بدأ فى البكاء بصوته العالى، لأنه أحس بالجوع ، وفشلت كل محاولاتنا فى تهدئته ، بما معنا من البسكويت والبونبون ، وأصرّ أن يأكل الرز بالشعرية - أكلته المفضّلة - وطلب جدو من المراكبى أن يعيدنا إلى البر الثانى ، حيث تنتظرنا " عزيزة " ، ولكن المراكبى رفض بشدة ، وقال إنه مرتبط بعمل آخر وموعد هام فى هذا الوقت بالضبط -

وبدأنا نفكّر فى مَخْرج من المشكلة -

- واقترح "طارق" أن نركب الأتوبيس النهرى إلى البر الثانى ، واتجهنا إلى محطة الأتوبيس النهرى وكانت الساعة الرابعة والربع للأسف ، إذن لا مفر من المشى سيرا على الأقدام ، وكنا فى قمة التعب ، وظللنا نسير ونسير ، وكأننا نقطع عرض البلاد وطولها ، إلى أن وصلنا إلى " عزيزة " ، وركبنا جميعا ، والأصيلة قدرت موقفنا ، وانطلقت كالصاروخ - ياسلام ياعُزيزة " ، الواحد لا يعرف قيمتك إلا وقت الشدّة -

ورغم آلام قدمى المُبْرحة ، فإننى متأكد تماما أننى لن أنسى أبدًا هذا اليوم بقية العمر كله!

عصام





أخي وأنا ..

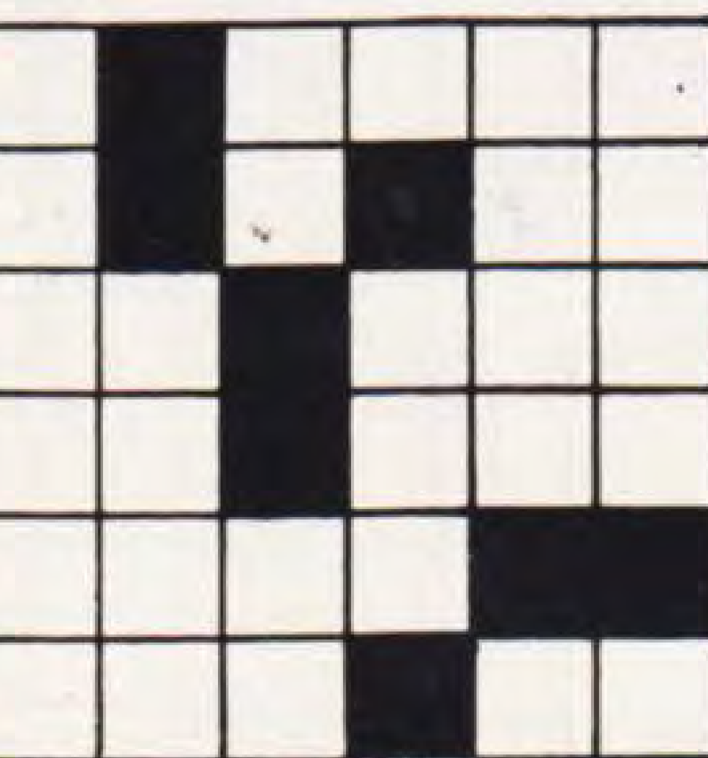
رسالة العزيزة "ندى محمد عيسى" فى نقاء ندا الصباح تقول :



ندى العزيزة وشقيقها مؤمن

عزيزى سمير

كلمات متقاطعة



هند محمود أحمد - ب ٣٥٧٤ - دار السلام - القاهرة

٦	٥	٤	٣	٢	١
	■				
	■		■		
		■			
		■			
			■	■	
		■			

افقى :

١ - حيوان كثير التوالد - أخر حروف الهجاء .

٢ - ضمير للمفردة الغائبة .

٣ - ورش (مبعثرة) - لا تقل لأنه ...

٤ - هدى ((مبعثرة) أداة استفهام (معكوسة) .

٥ - شمس (مبعثرة).

٦ - والد - اسم فتاة.

رأسى :

١ - أحب - أول حروف الهجاء .

٢ - كانت تستخدم للكتابة قبل استخدام القلم .

٣ - سرد (مبعثرة) .

٤ - متشابهان .

٥ - نرشد (مبعثرة) .

٦ - اسم لزهرة واسم لفتاة .

الحل بالمقلوب :

رائد فن الرسوم المتحركة



محمد امين عيسوى
الاسماعيلية

صاحب مدينة والت ديزنى الشهيرة بالولايات المتحدة الأمريكية ، ويعد مثلا للرجل العصامى الذى بدأ حياته من الصفر ، واستطاع بخيال الفنان ان يبلغ القمة ..

ولد "والت ديزنى" عام ١٩٠١ فى اسرة فقيرة ، ولما بلغ السابعة من عمره استهواه الرسم الكاريكاتيرى ، ولم يكن يعلم ان هذه الهواية ستجعله اشهر فنان فى العالم ، وعن طريقها سيبتكر عشرات الشخصيات المتحركة التى تجذب إليها الكبار والصغار ، وبفضلها حصل على ٢٥ جائزة اكاديمية علمية ، واصبح من اصحاب الملايين .

حل التسالى

حل اعالى البحار:
٧ فروق هى:
الهلب، الانفاس، التفاحة، اغصان الشجرة، موج البحر، اختفاء الابريل من على السفينة، نوافذ الكبائن ٧ بدلا من ٦.

حل صينية الموالح:
اذا استبدلنا الليمون برقم ٨، والبرتقال برقم ٤، يصبح اليوسفى رقم ١٢. جرب التسلية مع ارقام اخرى.

حل براد شاى:
رقم ٧

حل اشرف الشريف

الحل تامل نتيجة الحائط تاريخ يوم الأحد ٨ فى الشهر، الساعة توقفت على هذا التاريخ، وهذا يثبت انه لم يدخل المحل فعلا الا يوم الاثنين الساعة واحدة، وهاجمه المفص، ولم يلاحظ عم ،عبده، توقف الساعة ولم يملأها ويغير التاريخ.

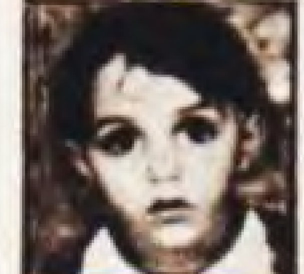
أصحابنا



منار محمد



فرغلى سعيد



لية سيد



احمد محمد



مروة خالد



باسم محمد

محمود سعد



نورهان طاهر

٦	٥	٤	٣	٢	١
ى	■	ب	ن	ر	ا
ا	■	ب	■	ى	ه
ش	ر	■	ر	ش	و
م	ن	■	د	ه	ى
ى	ش	م	ش	■	■
ن	د	ى	■	ب	ا

والكنــــز

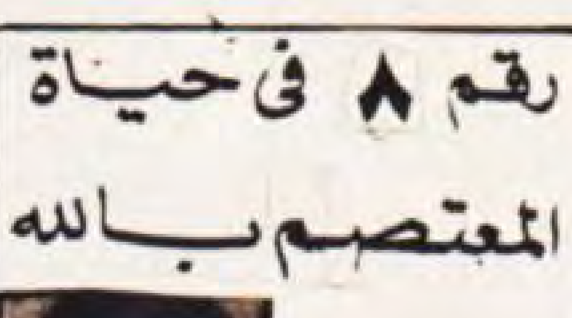


"اعرفك ياسمير عن قرب فانت شخصية عامة ، اما انا ، فواحدة من الاف ، وربما ملايين المعجبين بك ..

ويسعدنى ياسمير ان اعرفك بنفسى : انا تلميذة فى مدرسة رمسيس للغـات .. هوايتى : الرسم ، السباحة ، والقراءة طبعا .. وقد يدهشك ان تعرف ان النجم المفضل عندى هو : اسماعيل ياسين .. انه موهوب بخفة الدم الطبيعية ..

ومنذ اسبوع ، عاد والدى من العمل مساء الجمعة ، ولم تكن معه مجلة سمير كالمعتاد ، وعندما وجدنى فى انتظاره ، وإنتظار مجلتى سمير ، عز عليه هذا السهو ، فنزل مرة اخرى يبحث عن سمير ، وعاد يحمل هذا الكنز الاسبوعى بين يديه ، وجلست فى ركنى المفضل لقراءتها ، وإلى جانبى اخى الصغير "مؤمن" ٣ شمعات فقط ، وبالطبع لا يعرف القراءة ، لكنه يجد متعة فى متابعة الرسوم ، ويسعد كثيرا عندما يرى وجهك المحبب يطل علينا بابتسامتك المضيئة ، وبعينيك الذكيتين.

ارجو ان تقبلنى مراسلة صحفية ناشئة لمجلتك العزيزة" .





رقم ٨ فى حياة المعتصم بالله



عمر احمد محمد
ب : ٤٢٩٣
المعادى - القاهرة

المعتصم بالله.. هو الخليفة العباسى المعتصم بن هارون الرشيد، وهو اول خليفة اضاف اسم «الله» الى اسمه، ومن المصادفات العجيبة انه الابن الثامن لهارون الرشيد، وثامن خليفة عباسى، وانجب ٨ اولاد و٨ بنات وحكم ٨ سنوات، ٨ اشهر، و٨ ايام

طبعا يسعدنى انضمامك لفريق المراسلين الصحفيين النشيطين ، واتمنى فقط ارسال صورة ثالثة للاحتفاظ بها فى ارشيف مجلتك ، وارجو كتابة العنوان كاملا ، ورقم التليفون .. وعلى صفحة نموذج لإستمارة بيان المراسل الصحفى الناشىء .

مآذن عملاقة

مصطفى حسين كامل
ب - ٥٢٢٩
شبرا الخيمة - القاهرة

اقدم مئذنة : مئذنة مسجد "القيروان" بتونس انشاها بشير ابن صفوان ، بامر الخليفة الاموى هشام بن عبدالملك (٧٢٤ - ٧٢٨ م) على شكل منارة الإسكندرية .

أعلى مئذنة : مئذنة جامع الفتح بميدان رمسيس بالقاهرة طولها ١٣٠ مترا ، وقاعدتها ٧ امتار مربعه .





مسجد الفتح

مسجد القيروان

المئذنة التوءم : هى المئذنة ذات الراسين ، بالجامع الازهر ، بناها السلطان الغورى سنة ٩١٥ هـ (١٥١٠ م) .

أول مئذنة للحرم المكى : امر بانشائها الخليفة العباسى ابو جعفر المنصور .

المئذنة السابعة : امر باضافتها إلى "الحرم المكى" السلطان "احمد العثمانى"

وذلك بعد اعتراض رجال الدين ان يكون لمسجده باستانبول ٦ مآذن مثل الحرم المكى .

محمد رجب

احمد رجب



غادة رجب



نورين مهيمن

نوزان مهيمن



يوليانه فائق



ايمان عبدالعظيم



منى عبدالله

الاشتراكات

قيمة الاشتراك السنوى ١٦ جنيها و٨٠ قرشا فى ج . م . ع تدفع مقدما نقدا او بحوالة بريدية غير حكومية . البلاد العربية : ٣٠ دولارا ، اوروبا واسيا وافريقيا : ٥٠ دولارا ، امريكا : ٦٠ دولارا ، باقى دول العالم : ٧٥ دولارا .. والقيمة تسدد مقدما بشيك مصرفى لامر مؤسسة دار الهلال . ويرجى عدم إرسال عملات نقدية بالبريد

الادارة : القاهرة - ١٦ شارع محمد عز العرب (المبتديان) .
صندوق بريد : ٦١ العتبة - القاهرة .
الرقم البريدى : ١١٥١١ - تلغرافيا - المصور - القاهرة : ج . م . ع
تليفون : ٣٦٢٥٤٥٠ (٧ خطوط)
فاكس : FAX 3625469
تلكس : TELEX 92703 HILAL . U . N



مفاجأة الموسم

سيناريو ورسوم : علاء السعيد














دووم
ڤوووو
هوب
براڤو تهته!
ياسلام!
والآن.. إليك
صاروخ أرض..
أرض..!!
دووم
ڤووو
تك
هوبا!
هوووب!
توك


عظيم !! رائع ! والترمن رائع !
بصراحة يا "سمير".. أنت قدمت أعظم هدية للفريق، والحمد لله نستطيع أن نلعب مباراة الأحد القادم وبكل اطمئنان، "تهته" سيكون مفاجأة الموسم !.
أنا فى غاية السعادة !
وفى يوم المباراة ..
يا "تهته" أنا قلت تعليماتى لسمير بصفته كابتن الفريق ، وعليك بتنفيذ أوامره بكل دقة !!
بكل سرور !!
حقيقى أنت حارس مرمى موهوب يا "تهته" !!
أنت تعرف يا سمير أنا مهاجم خطير ، وقذائفى أسرع من الصاروخ !!
باستطاعتى أترك المرمى ، وأشارك فى الهجوم وأسجل أسرع الأهداف وأجملها !!
أرجوك لا تفعل ذلك ، ولا تتحرك بدون أوامرى .. مفهوم ؟!
وبدأت المباراة ...
مستحيل يا "تهته" تقعد ، وتترك كرة ضعيفة بهذا الشكل تدخل مرماك !! هذه مهزلة !!
أليست هذه أوامرك .. ألم تقل لى لا تتحرك بدون أوامرى ؟!
تمت


بابا نويل، رمز الطيبه والمحبه والكرم،
ما اجمل صحبته بعض الوقت بتلوين
هذا الرسم، لتجعل منه لوحة تنبض
بالحيوية والجمال.

مؤتمر القمة الإسلامي السابع

في الدار البيضاء

والأمل في تجاوز المواقف الأليمة



لم يشهد العالم الاسلامي ، هذا الكم الهائل من المشاكل والهموم والقضايا المتفجرة المتصلة بالإسلام والمسلمين كما يحدث هذه الايام .

قضايا تمس حياة المسلمين مباشرة ، ومشاعرهم واراضيهم ، ومستقبلهم فى هذا العصر الجديد الذى يودع فيه العالم ، حقبة حافلة من تاريخه ، ويواجه التحديات وسباقات الدول الأخرى لاحتلال مركز مرموق ، وموقع آمن ومؤثر فى خريطة العالم الجديدة ، خاصة بعد ان وصلت الدول الغنية المتقدمة ، الى الصفوف الأولى بفضل الثورة العلمية والتكنولوجية .

وقد عبر الرئيس مبارك عن قلق الجميع فى خطابه امام المؤتمر بقوله :

«ان أحوال العالم الإسلامى لاتبعث عن الرضى ، ولا تدعو الى الطمانينة» .

مؤتمر القمة الاسلامى الاول

وسط ظروف بالغة التعقيد ، اقيمت القمة الاسلامية لاول مرة بالرباط فى سبتمبر عام ٦٩ ، فى اعقاب حريق المسجد الاقصى فى القدس ، الذى هز العالم الاسلامى من أقصاه الى أقصاه ، واعتبرت الدول الاسلامية العدوان الاسرائيلى على المسجد الاقصى ، اعتداء على مقدساتها :



حديث بين الرئيس حسني مبارك والملك الحسن في الدار البيضاء

وظهر لاول مرة اتجاه عام بضرورة اللقاء والتشاور والتعاون فيما يهم امر المسلمين مما ادى الى نشاة منظمة المؤتمر الاسلامى ، منذ ٢٥ عاما والتى اصبحت بعد الملتقى الأول ، اطار للقاء المستمر بين الدول الاسلامية على مستوى القمة .

وتعد المنظمة اهم التنظيمات الاسلامية ، وواحدة من كبرى التنظيمات الدولية والدول الاعضاء عددها ٥١ دولة ، ودور المنظمة اصبح اكثر اهمية فى ظل تزايد ، وتعدد القضايا المتصلة بالإسلام والمسلمين فى المراحل الحالية .

بعد المؤتمر الاول

وقد شهدت السنوات التالية لمؤتمر الرباط الأول فى سبتمبر ٦٩ انعقاد خمسة مؤتمرات قمة اسلامية فى عواصم مختلفة من العالم الاسلامى هى :

- قمة لاهور بباكستان فى فبراير ١٩٧٤ .
- مؤتمر مكة المكرمة فى يناير ١٩٨١ .
- مؤتمر الدار البيضاء بالمغرب فى يناير ١٩٨٤ .
- القمة الخامسة بالكويت فى يناير ١٩٨٧ .
- مؤتمر القمة السادسة فى داكار بالسنغال فى ديسمبر ١٩٩١

قمة الانبعاث السابعة

ومعظم المؤتمرات الاسلامية السابقة ، كانت ترتبط بمواقف صعبة وحرجة واجهت العالم الاسلامى ، وايضا القمة الحالية تنعقد وسط ظروف صعبة ودقيقة تمر بها الأمة الاسلامية ..

وقد حاولت المملكة المغربية ان تحلم بظهور عالم اسلامى قوى ، متماسك ، عندما اطلقت على قمة الدار البيضاء السابعة ، قمة : «الانبعاث» اى البعث والنهضة .

تحقيق الحلم

وفى هذا الملتقى الاسلامى ، وفى جدول اعمال القمة ٥٤ قضية هامة مدرجة تتطلب اتخاذ قرارات عملية حقيقية ، فهذا الحلم لا يمكن ان يتحقق بالامانى والكلمات ، ولكن الطريق اليه بالعمل الجاد المشترك من جانب كل الدول الاسلامية ، وتتعامل كل دولة مع اى قضية اسلامية ، باعتبارها قضيتها الخاصة ، حتى نتجاوز هذا الواقع الأليم الذى يهدد مصير الأمة الاسلامية بأسرها فى الصميم .

وموعدنا الاسبوع القادم مع قضايا المؤتمر وقراراته .



وزارة النقل والمواصلات
الهيئة القومية للبريد
صندوق توفير البريد
تأسس سنة ١٩٠١
يقدم
أضخم وأكبر جوائز
قيمتها
٧٠٠,٠٠٠
ألف جنيه سنويًا
الجائزة الأولى
فى السحب المميز
٢٠,٠٠٠ جنيه
لكل من شهرى يناير وأكتوبر
الجائزة الأولى
فى السحب العادى
١٠,٠٠٠ جنيه
شهريًا
الحكومة ضامنة للمبالغ المودعة وعائدها.
المبالغ المودعة معفاة من الضرائب ومن رسم الدمغة.
إلى جانب العديد من المزايا الأخرى
التي يمكن تقديمها من خلال ٢٧٠٠ مكتب بريد منتشرة فى جميع أنحاء الجمهورية.
سارع بفتح دفتر توفير جديد وارفع رصيدك إلى عشرة جنيهات ليكون لك الحق فى هذا السحب
الهيئة القومية للبريد
POST
صندوق توفير البريد
وفر اليوم .. تربح غداً
مع أمنيات العلاقات العامة بحظ سعيد



يناير						
السبت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة
	١	٢	٣	٤	٥	٦
٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣
١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧
٢٨	٢٩	٣٠	٣١			

فبراير						
السبت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة
				١	٢	٣
٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧
١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤
٢٥	٢٦	٢٧	٢٨			

مارس						
السبت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة
				١	٢	٣
٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧
١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤
٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١

ابريل						
السبت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤
١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١
٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨
٢٩	٣٠					

مايو						
السبت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة
		١	٢	٣	٤	٥
٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩
٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦
٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١		

يونيو						
السبت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة
					١	٢
٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦
١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣
٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠

يوليو						
السبت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤
١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١
٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨
٢٩	٣٠	٣١				

اغسطس						
السبت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة
			١	٢	٣	٤
٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١
١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨
١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥
٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	

سبتمبر						
السبت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة
٣٠						١
٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨
٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥
١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢
٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩

اكتوبر						
السبت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة
	١	٢	٣	٤	٥	٦
٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣
١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧
٢٨	٢٩	٣٠	٣١			

نوفمبر						
السبت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة
				١	٢	٣
٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧
١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤
٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	

ديسمبر						
السبت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة
٣٠	٣١					١
٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨
٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥
١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢
٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩